الاكتراعى مانظ بجنيى 183.2 18151sA

سقراط

افرا وارالعت رنايعت عدوالنشريب الرآ ۲۸ سه مايو سنة ۱۹۹۹



## أثينا

أثبتا مدينة سقراط أعدت بنيها في الزمان السعيد للجمال والخير , وحمل السابقون الأولون منهم صور الجمال في القول والفعل إلى منزلة لا تداني لأنهم انصرقوا عن سائر الدنيا إلى ذلك الجمال ، وصارت الإنسانية في لغتهم رجلين إغريقياً أو « برياراً » ولكل منهم مذهب ونظر في الحياة ، فالإغريقي القديم العريق لا يحب شيئاً كحبه للحرية وكرامة الإنسان غير ناظر بعد هذا إلى ما يستمسك به البربار من قيم. كالذي يقصه بلوتارك عن سولون مشرع أثينا حيبًا قدم على ملك الميديين . فقد ذكر أن سولون مشى في قصر هذا الملك فلتي أمراء ورأى عليهم ثباباً من حريز ورأى من ورائهم تبعاً وحراساً وعبياً حنى ظن كل واحد منهم ملكاً . ثم قدم آخر الأمر على مجلس الملك فوجلد عليه ثياياً من حرير ذات لون بهيج مزينة بما صنعت العقول من جواهر ، يريد أن يهر بهيئته سولون . غیر آن سولون لم بحفل بشیء مما رأی ، ولم یعجب بشیء مما تزين به هذا الملك ، وأبدى للذبن يعقلون أنه يحتقر هذه القلوب الدنية ، فأمريه الملك أن يشهد كنوز الذهب والقضة وما في القصر من متاع ، قرأي سولون كل ذلك مثني وثلاث تم رجع بعدئذ إلى مجلس الملك فسأله ذلك الملك : هلا رأيت أحداً أسعد منى باسؤلون ؟ فقال سؤلون : بلي ! رأيت رجلا من أواسط\_أهل أثينا يدعى « تيلاوس « وكان رجلاصالحاً وخلقت من بعده ذربة طبية محترمة وترك مالا غير كثير ووهبته المقادير السعادة آخر الأمر فقضى مجيداً في الدود عن وطنه . فظنه الملك مخبولا سفيها غياً . لأنه لا يرى سعادة هذه الحياة في المال الكثير وفي اللهب والفضة ولا يراها في جاه ملك قوى ذى يأس شديد ، ويزاها في عيش رجل خامل يسيط . ثم سأله مرة أخرى : ومن رأيت أسعد منى بعد « تيللوس » ؟ فقال : رأیت ه کلبوبیس ، و « بیتون » وکانا آخوین متحابین يحبان أمهما وكان على أمها أن تذهب إلى المعبد ذات يوم من أيام الأعياد في عربة يجرها توران ، قلما رأبًا أمها تنتظر ولم تحضر البقر حمل كل منهما طرقاً من زمام العربة وجرا العربة بأمها إلى المعبد والناس معجبون يحسدون هذه الأم السعيدة مما أنجبت . ثم قفلا واجعين بعد ما أديا الصلاه ، ثم حضرتهما الوفاة في ليلهما دون أن يجدا ألماً , وقد أصابهما ذلك الذكر الجميل والشرف . فغضب الملك ، فقال سولون : أيها الملك

إن الآلفة وهبتنا تحن الإغريق أوسط الأمور وآتتنا الحكمة فيها آتتنا ، وهي حكمة شعبية بسيطة ليس فيها شيء من أبهة الملك وكبريائه ، وهذه الحكمة تعظنا أن حياة الإنسان عرضة لغير الزمان، وتعظنا ألا تُنسلم سعادتنا لعرض قد يزول، وألا تحسد رجلا قد تزول عنه الدنيا؛ لأن الزمان يأتى على المرء كل حين بما ليس في الحسبان ، فإذا حفظت الآلحة على رجل سعادته حتى آخر أيامة عددتاه سعيداً . أما من يعد حياً سعيداً وهو لا يلنزي ما تبخبؤه له الأيام ، فمثله كمثل من يحكم بالنصر لمصاوع قبل خاتمة الصراع . وقد أغضب ذلك القول الملك ، وكان في المدينة يومئة ، إيزوب ، صاحب القصقس فعلم ما كان بين سولون وبين الملك ، قلام سولون وقال له : ياسونون إما أن نتجنب القرب من الملوك وإما أن نقربهم لنقول لهم ما يسرهم وما يرضيهم . فقال سولون : بل على العكس إما أن نتجنب الملوك وإما أن تقريهم فتقول لهم الصدق والنصح . وكانت أمة سولون قلد هدتها سجية الجال إلى الخير مثلما هدئها إلى الشعر والسياسة والتصوير وما تبغت فيه من سائر الفنون . وكان الفرد فيهم حراً وسيداً لا يدين لأحد بشيء . وإذا اجتمعت المدينة في ، الاجورا ، فعلت ما تشاء غير مكرهة ويتولى إقناعها من يشاء من بنيها. وكان القول البليغ لازماً للسياسة كلزوم

السيف كلاهما أساس للسياسة . والبلاغة هبة من آلهة الشعر ا من تصطفی بنات از پوس، من الملوك وترعی مولده تصب علی شفتيه طلاعدياً ، وتنساب القصاحة من فيه حلوة كالشهاد ، ويتأمله الشعب وهو يقضي في الخصومات بعدل لا يضل ، وإذا نحطب لا تزل فصاحته ، ويسكن بمكمته كل اختلاف وإن جل ، ولا تطبع المدينة سوى ماعليه القانون ، والقانون عندهم لا يريد سوى العدل والجال والخير . ذلك ما تبتغيه القوانين فإن وجدته سن في صيغة جامعة مانعة وتسرى على الناس على سواء ولا تبديل لها . هذا ما نسميه قانوناً كما يقول ا ديموستين، وإنما تجب طاعة القانون، لأن كل قانون هبة من حقوق الله وهو شرع شرعه الحكماء من الرجال وهو عقد مشترك بين أفراد المدينة وعليهم أن يلائموا بينه وبين حياتهم .

وكانت المدينة وآله على سواء فى تنمية مواهب الفرد، ولم تقنع فى الأعياد العامة وما يأتى على المدينة من أحداث بأن يكون الإنسان شيئاً من دون البطولة . ولم يبلغ الفرد آفاق الجهال والبطولة وحيداً مرضاة لتزعات الغرور والأثرة، ولم يفعل الأثبنى شيئاً قبل أن ترضى الآلهة ، وكانت أثبنا هادياً وموثلا لآماله وقد أضاءت بحبها طموح النابهين ، والوظئ أحق بالتمجيد والتقايس فى عقيدتهم من الآباء والأمهات وأكبر متزلة عند

الآلحة وعند ذوى الألباب من الناس . ويجب أن يقبل الفرد من الوطن ما يدعو إليه الوطن كالجندى الذى لا يرتد عن موقفه رغم القتال والجواح ، وكان على كل فنى أثينى أن يقسم هذا القسم إذا دخل الجندية: الن أضيع شرف ذلك السلاح المقدس ولن أتخلى عن رفيتى في القتال . سأقاتل في سبيل آلهنى ودارى وحيداً أو مع الآخرين . لن أدع الوطن قليلا بل سأدعه أعز وأقوى عما أتيته . سأطيع الأمر الذى تمليه حكمة الحاكمين . سأخضع للقانون القائم ولما تسنه الأمر الذى تمليه حكمة الحاكمين . سأخضع القوانين أو يعصيانها فلن أطبعه بل سأقاتل في سبيلها وحدى أو مع الجميع وسأحترم شعائر آبائي . ا

واليوناني كائن سياسي كما يقول الرسطوا، وبهذه الفضيلة قدرت للمدينة ثروة من الرجال، وتجمعت في النابهين قيم متازة وهم في حياتهم أمنع من الحصون، وهم أسوة لخلفائهم تصيرهم مصائرهم إلى عبد المدينة ، لأن أرواح الأبطال في عقيدتهم حراس وحفظة للمدينة ، ولم يكن عجباً بعد ذلك أن تنزع هذه الأمة إلى آفاق لم يبصرها الإنسان فيا خلقهم من مدنيات. فالآلهة والمدينة كانوا يدعون الإنسان إلى سماء أسمى من الأرض والآلهة والمدينة ، أوقدوا هذا القبس المقدس في ضمير الإنسان فأبصر الإنسان أرجاء من المجد والخير والجال ،

لم "ينكب الإنسان بديا بالجهل والتضييع والهوان ، ولم يعش الإنسان مكتوفاً مغطى على بصره فلا يرى له وطناً ولا يدرى إلام يصير. واستخلت الأدبان عليه كما يطيب نفسا بالظلام. لا يفهم الأثبتيون هذا البطش الذي أورث الإنسان المقوط. فن يعذب يأثم ومن يخوف يكذب . ثم يأتي مفكر بعد ثلة فيتخذ هذه الظلمات برهاناً على ما ركب في غرائز الإنسان من إنم . فما كان الإنسان ملكاً فهوى ، وما كان عليه أن يكفر عن سيئاته حيا وميتاً . لكنَّ الإنسان إنسان وكني ، لو أطلق عقاله وحمل عن كاهله ما ورث من بغي السنين لارتد جميلا كما كان الأحوار التابغون في الزمان السعيد . فالمدتيات المتعاقبة ألقت في يقين الإنسان أنه عدم أمام الأبدية وصيرته حقيراً أمام الموت ، وأو رثته احتقار الحياة القائمة ، وضحت به في سبيل الدولة ، وبذلك خلفت فقير الهند كما يقول ، تين ، ، وخلفت الموظف المصري والصيلي وكاهن القرون الوسطى والرعية المحكومة في الزمان الحديث. وتبحث هذا البطش قضى على الإنسان أن يكون ضئيلا وأن يكون دورة في قلك هائل لا يعرف كيف يسير . أما في بلاد الإغريق فقد سخوت النظم في سبيل الإنسان ولم يسخر الإنسان في سبيل النظم . لم تجعل النظم غاية وإنما اتخذت النظم أداة ينمو فيها القرد نمواكاملا متناسقاً ،

بل كان ما هو أحق من ذلك قلم يشعر الفرد بطلاق بيته وبين الدولة، فسعادة القرد رهيئة بسعادة الدولة وسعادة الدولة لاتنفصير عن سعادة الفرد ، وسعادة الفرد في رضي الآلهة، والآلهة تستمتع بجال الإنسان ونبله ، ولا أحب إلينا مما يقول القيلسوف ا ريئان Renan ا: ا ظهرت في التاريخ معجزة وهي اليونان القديمة . تعم منذ خمسمائة عام تقريباً قبل المسيح تم في عمر الإنسان رسم طراز تام كامل من المدنية ، قلما انبئق نوره دخل مَا قَبِلُهُ فِي لَيْلِ الْتَارِيخِ فَقُدُ وَكُدُّ الْعَقَلِ وَالْحَرِيَّةُ حَقًّا ، وأَشْرَقْت طلعة المواطن والقرد الحر في صفحة الحياة البشرية ، وأخزى هذا الإنسان الجديد بنبله وكرامته البسيطة كل ما سبقه من عظمة الملوك وجاههم، وينيت الأخلاق على العقل وتجردات من خرافات الأساطير وصارت حقيقة ثابتة خالدة ، واطلع الإنسان أوكاد على حقيقة الطبيعة والآلمة ، وتجرد الإنسان من فزع طفولته ومضى بقلب مطمئن إلى مصيره ، وبني العلم أي الحكمة الحقة، ولاحت في أفق العلم للإنسان أحياناً قواعد الكون المادي وإن لم يستمسك بأهدافها يومئذ فإن مبدأها قد وجد , وإن اكوبرنك ا و اجالليله ؛ و ا نيوتون ، لم يفعلوا إلا أن يستخرجوا تتيجة أبحالهم مما وجده اليونان.

أما في الفن قيا إلحي! قائى ثمر أثمروا وأي عالم من الآلهات

والآلهة وأي انقلاب سماوي ! اليونان وجدت الجال كما وجدت العقل ، وقد صنع الشرق تماثيل من قبلهم كما وجد بعض بلاد الشرق من قبلهم سبيلا لأن تغنيهم عن تدخل الآلهة في كل شيء . ولكن الإغريق وحدهم اكتشفوا قوانين ثابتة للطبيعة ، واليونان وحدهم اكتشفوا سرالجمال والحق والنظام والمثل الأعلى ، وقضى على الإنسان من بعدهم أن يدخل في مدرستهم، وذلك ما فعلته روما من بعد وما فعلته النهضة وما سيفعله رجال النهضات المقبلة كلما تردت الإنسانية في ظلمات الوحشية . في هذه الساعة الحاسمة من تاريخ الإنسانية ويحد سر الحياة ، Zo Kahor ، وهو الجمال : وخاصة هذا المزيع العذب بين الجمال والخير ! كول القول ! Zo Kahor Kayabor يومئذ استمد الإنسان النبيل من قلبه مبادئ النبل وصارت الحقيقة والخير والجمال قطب الرحى الذى تدور حوله حياتنا . وقد استأثر الإغريق بالإيمان بالمجد والثقة واليقين في المستقبل. والمجلد شيء من خلق الإغريقي فحياة الفرد معدودة ولكن ذكراه خالدة وفي هذه الذكري يحا الإنسان حياته الحقة .

## سقراط

و في مقرف منه ١٠٥ قبل منتج فقت منه ٣٩٩ قبل المنيج)

م لكن سفر ص كأحد من رحال أنيد ، في ودله ، ه كذال لأودر فد ف ف بيله و يون قومه فصداً وهما مدينة ، توسب أنسا عمد حيل سها ، وكال حيال فيا في مدينة ، توسب به أوادو لأنبيس حيم ودهني ، وكال بعا محصور من وهد من شامل دسم ، وكال بعا محصور من وهد من شامل دسم ، وكال أسما وهد من شامل دسم ، وكال أسما عده منكر بن بدس يودول مصله بن حيال وكال أسما محد ومدد و مسرد لأنبيس بهد لإدال من عمر لأسسى مدي مدد كال شيء بن حيال ، ولا يكاد المراس من عمر لأسسى عدر ولا شيء بن حيال ، ولا يكاد المراس من عمر لأسسى عدر ولا هدد عدا هرد حي قدرها .

اکس خاسه مصره معلم به مودید هی خاسه خیل ای صادتها فداین پلومون عمها جدا وددا ، ارهنت نفومها حتی شاید در آداموه فی کل شیء ، فاسده سعر فیم فلاستها واشه فلاستها مصوریها ، ود کان عداد نفسه ا فیدیاس ا

الهاعلم فالملك أداس والسوف لل والسواف ه هاره و ما ما همه و وار فيم يأخيا ماده هم و و عدر و جاو و در حال مدام أن و در مثر في سال الله و به با سيام على الدم الا علي أن يلاون أو الحالب تی میں و مسمد نے ہی ہو ۔ و میں بی سفر سے اللمب سيدة الأمس من معيلات عالم وشيب عد عال من المشار المسال المشاه with the commence of the second فن الصر في و الرواد العلمي في العالم من كل مكان ، واستجمال الداح الشراعدي الإمالات فرق من ومهم حال أمسك لما في ميده و مديد در در در و مسر م م المامي أمايا منايي أحداد الأمل الاحداد إلى الأمر ور و و در سا دور او الدي مع موسود و ور المناس والمناس المراكبة على المراكبة ال عالما أو الأن والمسجودية فيجد بالكريدان

مسائل خاصر در وجه الله حمد شارات في العسكر وأحيب ك سائل سالتي افي رويت فتناهم في لده حراب سألهم عن أساء مادينه و فللنبيد لاي الما أمو المستبلة وقد أمر شياسا و فيها ٥٠ ١٠ ي سيمه وي حي أويان معا العشركرية من صوب بات فرأى فلية لادمان يلتمارجون وكال مرا والمهم حامدهم أتدقى بالمقرص أدرين حي فيلشها شان سمست ، با هاراه سارة با بن برن بد بندفسون على حب م العليمة لا أنهام أسار يوم والما فساء شعيدا العلب المم حسى أن يلام لهذا حميل فعل أنوه أ فيان ال تعرفيه حلى معرفة مير أنه ما يحل إلا فيما يوم سافرت فلا رب أنك تعرف بشرمينين والحمى حماكيا عم و رای بای افزود دولت آند ها این دی احساد بود را اور ساد فعال میڈی سسٹ نے تم دیک سی وہ بادہ يمرم من حدثه حتى لاحل ما مدس والعلم الإلى تسب خالم ال الديار أمر النب المدران فياته ال الحرب الرب الساب هميعاً همان ، فريكن هنا الملي فالأ أول هم لأ با ما واليا فافه محبونه کما آري وركى لأصدن بمدره لا إصدف عربه حد حي صعدهم سنا وهم حميعاً بنامنويه كأنه أمسان حميل

نم فات حل هم فال بالده المثنى لأنه ه أحدام هاده أحالة صعرف فلان كالداس المها هاده حلة عليم ها فعات المأن مام داك حرن فالمأ فيلماً للم

على معنى المدم المده مشا ف المعنى الى كال شوع كا و المراق الأنجال المدال حلا من حيال حسي فيه أسه يعفى بأجده داه بالأن أقفس بأعب were and I want the one one you make ال شده ولا المستان و تحصل حرام القدوس ولا سعال إلا ال عيل وعيل الداني المخرون في حاو مند في برويه فيله is a sage finde a comme ? I have sure i a see ه د د دوه د سر و مه د ای سم که ای راهد ای د حدد ده دي و د دسم ده مره در و د د در وه سيم أو ين و را ما رود أصدي في سويه من في سمد د او المحمد و المحمد المحم ال المول المحيد المراسطة في الألب الم السماحا ری فسال سد در درا ۱۰ در درا در درا در درا عرق على منت في شاء الأحسب من الأحساب ما أومع عمل

فرمال لا تمجني عن عدويال ولا عن بيان ولا عن شيء مم تمبث دون مندس ولا شمل دون أماي ، فكوف بك لا تقدر در مست تمان وأنت تعرف قديد ا فأنب عادن لأباث لا يعربت أره، وست حكم لأمك لا ترب هذه الدروس شمل ، فأحد م سفرط الاسمه با استمها با العداحكم كال مرئ كسب صدقة لدين خبوب حرب وحواء فاستعى متوقيطاتان أملك للدين للجراف لا تعليم فيسيعونه من الدعاء فأعار من إلى إلى المحار فالمناه ما يعرف من حم فقال كالسب فسايلناً ، مم سعار داك فقده فعل ما يسعى أن يشعبه المام والأستسواء أما أنا با سيفول فأجب أن أمليك أفيلافء فيدخان وأن أطلمهم ما طام من جروب أسلهم إن من ملتي أنا برودهم المقبل بالملحل ند منع کے حالمہ سائیں ہاں در دا عباب سے حالمہ والعدمان من حر في أصله حر وحدد كسياكم أنه حي بعضنا من بعص من تقع 🔞 .

و محافی منفر در عن آن بر آن بدس موفیده بادرس و منع مغرف فیله فایم خلال بشیء من ثاب حق و مدائل بدیداً بیل حدهدین بدین و بسیمه این حداث و رادهم علحال آن حدار منفرف برسامه بشدات من دون شیوح ، واقی بشدات می معام و الهوم و ووادي و والأمان المان و الأمان المان اللوح ويديد الله على يعد المدرات الع كار بالمهم و أسال وفيم من و کا من وم سد مان از ایمان الوراد شام و وود ask and which again and of a filler again when ال لا عدى ريا ما صري م أوه وهو معيسه و م مراقب سف سمره برا به در در در بدر در الله و المسل حتى سطىء يا ك ويه و يا عليه يا ويه ديا سال ت ا من در ال در من من الرحال عرب الله و در تصاهم جرد و دو الديد و ورد مدر مي هد حدم وجرومي وجه لسم وحسب هذر وجي أن إليان حتى الأمان الأمال ما من الحالمة الأمان الأمان ما المان مان مان المان المان نصير ۽ السيلين ۽(١).

فع رفيه المشب عن مائي فيعارد الأمع و الن إلا سما د الما المناوع الماساني و أن وقو الن وسب المر i we was the has a some i was عدر سب شابه کی وره دیل ایال وردی در فیدر سكر ديث ١ فرن ۾ پهڙائي فيدائي جا ٿا ۽ سرياءَ ۽ آخول ۾ ٿ لم الذي و الذي يو حجم إلى الن الشجر الدامل برود و كالمال week got the case is also the majes to a trans ه ال على ال و الله ما الله ما الله ما الله ما الله , mi i and so as in fine of me a a se of a s عها و وورث أن أحرال إو م أوراً من ياستراط و عرق الله و المسال الله والما الله والمناك والمان المنافع · Jay + S' and white of a wind of as in تساه أوعده

 ا متحق بديد حس مسعه . وكام بعد رسه . و حسور شعره الدوره و كان آن عول أحد تلاميده الداخلة الدا

هم ت در در در در حدد ال صورد مقد م در د بحق هده هموره من حالمه اولاً الله المناهي الله فاهر الأمر ونافيله بجعل شداف فرسله حكم اسعجال من وكسيان والمدين المدر عول إن المحكم عن المناه أو الأماناد فأل استصعرت دفعاً استعامه على فلواميم أثما عماف سنت سسد درور را طعمه بحث فري وحي دمعی می را ما سال و ی کشرانی می دمی شعبیان ما فعا مو سی سمعت بریکسیس و سمعت بحصا می تحصد ا بشهران وری آخرف عف حمد مکی لا آخا فی فصاحبهم ما أحد في كالام سفر قد ولا يربحب قادن من نیء ولا شور نیسی علی ما یقیدها من سر . ویکسی پاد سمعت سقرط ۔ هد درسیاس ۔ آسٹ آسی لا پینجی

ی آن عیش کد عیش روست مکر یا صفر صالبی اور خفا مصدقاً ، وه الحسی یا اصعیب یا کا گرا عدد را سی آن ادفع صحود مستفاله سی عشی و لا الحد منه ما وحدله می فسی سیکدهی هی ای آن افر سی و بین عشی آنی دافعی می آدیم می لامر وایی احتی نفسی واشر آمور کاسیس و آن ما اسرین وای میه اسی واشی کا می دافعی می است ادی و کا می احتی استان واید امور کاسیس و آن می میه استان وای میه ایر وی حرز سیرین وایی میه ایر وی حرز سیرین وایی میه وی کرده حتی ایم شخوختی

عب فر فروشن م ما علما ، و ک مداد کی حی سكرون في فيتوف منافسة م فيد إن ممام المستراع حنشون الريعيمون الريان الركار حراف عني أن حافيم على ما ورأو على بالمهو من علم فامل رعارة فايه على معم مه روت هرو تو بعياً مه م حربه صد أ ساني لا تصده آديات لما المكالم بدهمول له داف إلى معالم العباد منصراتين بالماموم إلى الرافية كالأال لا العلمان بالصوامية فأل المالول الشاء بأحسامهم المراهان المال المال المال المال ه مريد أر سفيولان أن يله ۾ سامي مشيده - بلادي مها شاب رقيم عن عين في فعلت فسنتحال من الأحم الحكرة أن فشي خرمات عامة فستحل في عام الا سحا The distriction of the same to مده من ولا محل م مكر شده م ماث من حوم و ولا برای منسبت فی حصیان فصیام دا در دار داد در این فالا وستقضى في ساحات النعب ء . ن وضاءاً مزهراً بدلاً من هذه bug a comment of a bound of من به و در د د د من مان د رسه در د در ما ان الارديم عليه د الله ما ما ما ما ما من عصل عليف ألب ورفيل عافل من ملك له والمسال حيد علق

بهور وورق کاهر کامص حال شدافط وتستسع بالرباع حین جف شخر برشان بالی کاند بمصیان مصید معصل مدر فیال فعلت در ادست به وشکرت فیه شست فسیکان صدرت در آدا با مدن دین وقد در آدا

فاعضنا عليم إلى المعودات وسداحاء ومهاديث عب رسطاقها مقاطا فيواد المامة المستحالة وطائله المسة ت در دوس و فهوای و به استخب افتاحت ویرسه عدف يا ميد صدف عن منه الأقامات، وهم ما حيان معنا يا فربعان پشکر وں ٹی حل در لا بھی من لاہ، ۱۹۵۰ تمریخ مات بالب مدرسة عنى الأمام بدر فكرهم المام سأل مسرام شد عوب من هاده بستانه کو قدم من قدم به موت عسه سطمه برحمات أن رشب الأن برعم أكل شد عوب من حرجاء ته وسایل امل مفرط او بادها آر بنظوف یا آن مفرط فاسي هاده سيدفه قدام محاساً ، فقاد ألا با منبع الا به ، المعالم المعالي المعام على إلا يرد سعع على فالمالي والحوالب فللمار كأن عليمية العالم فارساء وأنجيد هارو المعال فقامل بها مسافه بعشائل حرى من مساه هده سنجرات ولاً بلاد بخشب بسار عن منارمه مله فد على يبن مشرف

ومهد فلحث عص گربیان من مدهب سف فا وسخرو من حدید فالا عدا سفر فاق شیء بهلاه ساخری ، فقد حدف گرسیان آیامه ، معجی فی بایی وقد ر سعب فی هجاه شفهه با بسته کاشیخ بایی از فیدلا لا بسخ باید یا محمده با بده با فیلی مقرفد عاصی سن و مسیدی حی وجدد و آخرفی سی فیاه عرفه بعیسه و مدهده فی حدد وید احاسی فیاه عی عیاب الاکتران فیاه بایده و باید فیلی باید احاس فیاه عی عیاب الاکتران فیاه بایده و ویکاه الا

ین باین خیاب آن پرضو آهو به نفاهه و پی سفر صال هالاء متناسب مديديات وسقرف لايث لاينجون ، وقد عجب حد الله وريه من مدهم داي حور صاقة المشا فدال به سفر ص رسي ورباك على حراف اي الحب والرابي والم السلمة وأساويه بأهواء العامة من لأبيدس وفاد المهدمات عامر مرد لاتعصبي علموانات فلا رع ما فست من مسرة ، من راك مردد دات دمي ود ب بسر و د لا نده على باث في الد مع الساسة إد عرصين عامة الأليسان ، مارك سحان فلتمان ما شامت هم فوؤهم ولا تسافيمه أبا يح من اللي والوهر أوه أبا أحما محت بالكون مرفيدة معرمة لأحيله إلى أحسب عباش الله من محمد على على حلى المحمد الله الله المحمد ال سفیدر به افاطان کی فریا ہے کی اس شمعائی ہو، ہیں المول ور المعلمي الدن وهي لأسد من في عوب وهي الي عوب و دهشت به حصاب دار به مات رد آن بحدد ورد دها رسه وهو آن عدم الأسده الاسعاد و بدر الا المدون ع كت يه دور ين درك مسجوده بعيث وكت عيش

حبر من فی حامی مع نفست ، أدر أد با طریبی فقد أوثر أن الحمل قبیر أستسفیرت الأو را تحسیب الآنده أد آل الانکان علی أمن اكثر من هذا أستفسع أن أستره ، وأوثر أن أكبون فی حاسب و ساس أكث هم فی حاسب الا باعثی ولا الماعی علی أن الانسس فی حامی مع عمسی محدها وأن أفاد العام ما قسع

## سقراط والتعليم الأثبيني

كان يوران في سوما به يعدون التعليم أمدم المحد المايلة . وهم هديال إهليان عرد للحقيق وأرسا دوله ، لأن عال بدوله معقود ستوم و ده . ول حمال لأفرد عاماً كنا ور م عدم سيدا رن فيه ر عده فرة ل عرب معال عا دهم ين أن بكار حكومة علم حاصة في بعدي الانتاسير فيه بعيم لأقرد على سوء ، ولارست فلية تعليم من تعبيرهم حكومه بدميه علیما حرف من دول عامه وعلی مشرح أن ينه إلى أية عنه السير فقه ، وال ما في الاست له في وهذه مه ي فعوين بيكرام المسلم سوي دعائم معالم الله فيه الي م یکن در ما ب سای در عسکری فصمت حیاد الافرد ه . أن يو أحملة الى تصوب الأمهاب ، والعهداب إواج أنها عشييء مماسه سا قور اور به عبان سنه سامل حنصته باه سعيش خيشه مسكريه. ولا ماج ساد لأم به ومعلم دير حسر به فالشاه في مالم تحيده الانفراد بالمله ويدونه بعلم تمرم سحمق سياسه ني دب په دده ووحدت حکمه

لأسياس كنف تهيئ أفراد اسعاده في معلم دول أن يعوفها دیان علی بدائ سانی می شد. ایمان کره ولا خبث فيه ا وركا بنمه غرد فينمو فيه عدَّيه وحسه و خرايه وفويه وهو پهلي و حب امام يعل ماينجب ها مان عبر فضاء ايما وضعت عبد رنين الشعا وتشيد الأوتار ووضعت عند الصراء وسياق عري مرد وسريه معا وهي عصمه عرد وسرية عملعاً وأل سينال هذا المصيد سي السولون والألوال على لأده أبيا علمه فيدهم بيوسيني والأعاب بالصدة والال تحسب أبيه مو بيد عالون إن هنافات مستدان لرا لمان أن تملي و بافيدة الأحساء وأن أيدت المسلق عارات والأ و ح وکی افاضال بری آن از باضه و موسیق فار فاصد ادار هما عرس و حدد وهو أياس ووج و لأن لا فقد ف إلى و فقه ساسة محده الدول و اول حروره السلم السمالي الأسال مشي فد مدت مده مدهد الأدراث حيس الحاسم حي رد أهميت خميت كما نقهون وأما من ينصرفها إلى عامسي وحاداه ورتعى في صديه دول أن سما حافيته والأسه فيستقيب مرهفي حد هر الا وسأى عنه رحولته . وكا الأمرين فدار بالمدلمة کان کیاں ساریہ معمود حال فرادھ ۔ فران کا بر کر پستصنعوں شيئاً وره كأس وشدة وسصش فستنهى بخوة بعشمة

عشوه بل أن برهم بعضه في بعض مين أنا عصى أم سبه و عدد و حدم و و د ما دود شعر و معدال و حسد سن ديم داس وه تعي موسيق ميهم من سه ده شت ورئی مشدم کی کی خمع فی قدر وحد باس شمد مد وحول ول على الأسل حديد قدي الساسد حكر اله وهند البريع من ساه و حرکه رد الموار کمه نم استدعت آن عالما في سوس سائد جرود حرورة الماد السميت الدوار أورد أن يعاد العددي ديا مان جامي إذا عادت عالم الدافان وفيامس ے میں۔ سیرمی رشید سے در اور است والیہ ا سعب دیاد و سرد مان و ما دی مان مان حدد عربه خدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد رجب بنفيد مناء فضي جهاره فيم الجانونة في فالدار فهدارات التنظره صورة أحل عبال أفيه لا حيدي سالتم أفيم لا ستدره في الأولامات ، وه ده عدم الرها الأسلوب في با مي - is . . بعب کر عول ساء را والاست دام الزخريق عصب والم الأعداد الأوراف و عالد المعراء وكرم

ود. در موسیق ای جسمهم ۱ کارب طامه آبا بسمی ای

تعلیم حالت کی وجی کے دریو کی ارسالہ کا ع ومشرعونا ومصلحون كالو أحرص للامل على أبا يسمه الصلل عوسيقي الني تنعلهما كرامة الأنسانية أأويرياء أفلاصوب بعيسين السين العلمة تعر لكريم إن الربث له الأباء وتملعه ما الديال ا وبعية برد عبه عسمت وكبرياء إد أفست عبيه أكيام وها پنتی بعد دیث می جمهورینه موسنی حمر و شهوسه وموسنی لموجه والأدين وكاراما فالمايوارث المفس السقيطاء وللس طحيبا عدد فائل أن يحصم حاكم من ، مسارضة ا قبر و ريدت أوتارها حشدة أن تعلى باهرمها أيمان الأستارفيين في حرب ، ويندر عجماً عدائد أن يمون ، د مهال معمر الدريكسوس ، إن كن عسر في معيميني عبير في فو مين مدينة لأن عمد من لانستقر حتي سنقر صادي بالربية وهذه سادي بأرا لما يتعير أفراد المدينة في الحير وفي الشر . ومن أجن هند براء أداصان ألا بس الى مدينته فدن لا يصور حيان وحدر حتى لا يتعدى أوه بال غوم سر تصم ربهم صومة بده له الأن سع يسري بقائر فسلما إلى شوم الدار من حيث ( شعرون أو يستمحا مرہ و حدہ ، ک مدی برعی ک فرحی قد لا بشعر نہ ال ک فصمة من أبر سها حتى إلا تحمه أبرد أبي عليه مرد واحاده وأما صور حيا وحير فيي شبه المسي إدا مراسد صب

همل فی عصافه الصبحة مستدس علی ما سبب علیه فال السب التماح اللب المبلغ وهی لا تدری و بال است حبال اللب حمر من حیث الا تدری .

ك بت بيوسيق أدياً ريد بعاية سياسية وهي حاق من ترى ما يهم سعاده ماسة ، وقد عجب أن يون الأثبيون معا کر ملک ہم وال بیسہ وہ فیکوں جی من علمت وال بردو ربية أه المساهم أمن حسبات وما يصبيهم من سيات الأستمراح مندهم مميم وحاكم مبدهم معنى وحكبي مبدهم معني وهم هميه پرمون پن حمل غرد سيامي غين حکيم عمده بعقاب عرفت أن يجعل بعالم نشباءً . حق من قاد يمس و معت مصول في صور المصاباء وأن سمو بالإسان إلى أميمي ما في الإسباب من معال م كالب موسيق هم سيفيه الله والمارة وكالب هده لماستي للسحب فلتن وهم بعب الصنحب على الموريشاء المصحب شاب وهويفسارج والسائل في ساحات الراباطية

و دروی حدم شعر و موستی ی اعلی الاسیای . و ه زمحاد شعر و ی تاریخ سایات مایا محده ی آنیا . لأن شاعر فیهم داصح ریدای یا ترشد، وهو مهمط خکمه الإهبه

وهم من بلدي ولده در بلد و در ان و وقوا بدر المحجي the way to the second with يصبر قومه أحسل حالاً , دم بحد صلى أ محد أحب هما أنشده في شعر الخالدين . ما به إ عبده معر بشعره ودورو حملته والتي وورد الرامي والمراد الشعر وصال مند را وقو آل کال آو دو الدال الحال فيسور من به د د د د کرده و جدف فلسی من د خان و د بلسخته و و در ۱۰ و کم صحب شعره ا حاد ، مسارد حج الن ١٠٠ ك قد الراسان ، ١٠٠ عصر المعر ١ و ده من ه ماء في عصري شعر بها أمال بين الحال أبي فاهام سمال وي من الأراق مع المام من الأراق، فروراً إمراق الشعر في العالم الألام المرفول المدر الحلوس المعر فلحماء المولول المعر ا دره ، في د ب م كان مرون ما م م دو م ما معا ومرقب للعراء منهم في بنداء الأسمال المتعوفات عي سے شامر پرسیل ہے جاتے ہو مسر الحل کی سود في بالدوم على بالسراح ولا بدكر وله على حمال و فكما يعام ماه و كالمنا ومام شعره ساما لي الله المام المام

لأيسع أن عول ما فرق حر الرمونة العمارة عهم ما مصه ما رئا مي سسياد رد د ما صدر معمر و۔ یہ د ک ب دید ر و ر حد شد الا ب سال معام فتستعه والتدرف أأأو أرد وماءه لمهم والردنا إلمه والأقرار ی حمید به افغه اندا که ترافت ساوه شعره و ۲ سلم شاء أن عناه را عدا الحراء المحال المعالم عامل عناها when I up he is it a is a prose again a cold هسه و ۱ م د در سع بشر در الامول مر دول م مأل بدر م حجم إلى حال فياره بالرون ويال على فيدي ولا يه شاهد أن يعني كووس مدهب ويعدد ووتعة الإسدية بعيم على على ويرون شام على بالما وهوب ساوية السعادية . وهي أن يافيد في الماد الأدران يجب عمي وشيحاعة وحادا المرازي والساسة حميه وتدري رميم حادة لأهة ومان هماجي وقاء رهم من هاد ما مرحوس فرحين لي خصاب تصبغة ما يناو الإكرادان شيء ور. وحدو لحب ف کن شیء او دهر است تحت قصرات سای و مهجمة

شمس و بع ساسان وقدم مهوده في على ما يحرم و الحداث عسل لأران

و حصال عسمة في ماينه ما يزمرين في ما ينيء عب أدر عدم ورد مده ود وال حصال أدر شعر وعوسية المنب أفيده الأعران وأفاهم ولاعراض أنا يسعب فأواجهم عال هذا أن حالق عليمة أ لد و وأن شعلو أن أروع بالراسات أن تكور و و و و و مسيول بي عبد و سيحة عمدة in me you have you we have devel gother in سر مان وهو درون د ومدو د مصدة در د وا سعده و ها و هناه الحدادة الي الديد شعر و الى مودود ووعب صده هي ري شدن عده مي هدد عدمة ، وكان شعره ور صاء فالدو لدان المهال وكال صافع مصر لا نده ای ای می ده و با اصاد بیکن شور در ای جاد in a grand of a super of a super of a significant مر به معنی داست ، وکت سعد به یا برا سور says or some was a confirmation of goods تسبية و ما سفه هي وهرود عرد شبه بنفسه ودورود مر عي لإسب الأمام عامان مان عرف به سفراف وسوءه الأهلة is se l'and and and also de l'and de

## منهج سقراط

وما بقعار المشارد الشريار إلى فياجه الصيبية الأمامية أوكان فاعام أساحا في صمر سفات فا علي به حاد م دول ها وحب وقد مصفت به هاد بدفيلة مرجب للدينة كأنها سفدن نفيرقه كا شاء . فاعلق في الأسوق يضاور الماس ه و المراصور حكمة وعدية وشجاعة وعبوة وتقوى لله. و بقائل فی الأساق السحاح ما فی مددی استسفدالیس می كدب و عديق في الأسوافي بسيحر من الدين يسوسوب المدالة على مدهب المنطائين أدان فيمير الأساس حيث يستقيف في بغوس عبد خین برجر آن سال بغوله ایور پلید داریه می بعار الاسكت ودرج المداه ماريان واكاب هذه المعوة إلى میادی جار و جہاں قار احداث می شدل منفرات کی مسل فير يستصم أن يدعها وايتم مسال من حال من بعياء بديل قصوا عمرهم في كشف أسرا فسيعة والأفلاك ودهب تلميده ا كرسول ، إن أن مقرف م يقه أن ينصرف على عاوه عميعية وكنه رمي عبردها باحدال، لأن من عدين صائبة تحاف

وبولا أن أسب أسد إن أساتها عنا حين أما كان أدى إلى وبها ترجم من أدل شي حيسا سعر فلا فيان المعاوم عناهم . في والم هاده عاده العاد المعاوم المعا

وكانت فاسته مسرف مرح من برياضه العديم و المسيق للفنامة فالم يأت فيها أبرا بشي م برنوه كالم فالم ورم من شعره و رداب صوراً من سم الإسانية سراء احديث في حارب أروحهم من كنه مصوية فد يابرها برا بالا مسها برداد المحام مفرط العنل من يد سال سارح و هم في سوس مناصريه وسامعیه ما تشبت فیم می معایی حمل وجعل بمیم هده بلدی فی صهائرهم شیئه فشید بدونی بشان وصعر عمان و پیس عجید ردن آن چمط گاندمون علی تنمیده آفلاصون هده کندند و بو حنقت حکمه فده هدم حمل بدس همید ،

و بنع سلر ف فی شعایر منهجا کمیع کانیسین فی و یافینه سالبه کأن بناصر صاحبه کاند بصارحه فی حور پندم سطنی ساقبتی ولا یعبد عله ، و یمراح من شبخهٔ ین سیخهٔ «کامصار ح للمدير المدي يللهني من نقصة إن نقصة و يأحد سالاليب من يحاواره و پر ج نہ من جہاں ہی جہاں وحاصہ یہ کاب من بدیل کسو بن مامن المعه حدق ، وحاصة من كان منهم سفسطاليا أو للميد مفسف أي ، فان سحم من ينا سقر فيا قس أنا يتفيلت حرقه وقدل أنا تستفد كمرياؤه ويرد تسامعون حاهلا معرورا لايدرك حهد ده پندم سفر صاعبه یی شی مدم داری لاحروب . وكان عد دلك يصارح المدن في ساحه الرياضة صراعاً الدن ويتحدهم أصادفاه أفرد حاورهم في ماأرادات يعلموا من علم حميلة فالد الحبار الدقه ونفست هم اعتجاج في النفش ، وم يكن -پذلاه بسینه بدشتین من عروز ما کان معشهورین می رحاب مهر السياسة . وكانو إن خلو في حورد المصور عليه يعصوبه والحديث شعره ويصيرنونه أأوه منقرط أل تحدالعم

المدى الأمص به ، ورتما معنم وص بفرض على علم ه با يوو ماهم مصره وأن حعلو به أشراب مقوم ، بال أنفت أنسا على سهم أن سده فى سبيانها كال شيء وكانه أشاء عاره على محاء اصبهم الهمه على محاد الآماء والأمهاب ، وأنفقه الجهودهم فى سبس سايلة . الاعتراكات نؤدى سقرات عص هذا الأمانة

معرف ما درب منسك الريدال متى كما أرب أم تا بدأت تصرف عدمك شيء تبعيم ا

سبب د دو مد به سه رن فيه د سفر ص مدد بدرت ما فلت و محدث فيه مسعاً إن حدد ساسس جاهلون إلا قليلا .

## سقراط : وما معنى ذلك ؟

سسید و آمهم کده مادون بلاده برقا هی من ید هر آب رساهم در دامل عام وآب به داعشا رسهم و استان من حدد و بلادهم بالوب سیاسه حاهای و در آب در و رد بر داعم وحداله و واد المام مهم وقد آسی عسعه ما داندایهم می مصل

سعر د پ بردي ا مد عوب به خربر ی ۱ م یام ما سع مث ولا بخلالك هذا الفول .

سسباد : ماد حدث یا سفرط وعلام سومنی !

سقر د إنني أخزى لك ولحبي .

سبد : ولماذا ؟

A Lambert

ستر ب

سد در الأنك ترى أنا عليك أنا با رجالا من سا

: فمن على إذن أن أنازل ؟

سفر صد ما هن هند سنا با حدار برحل یقون سام و آدار با ثه ا سیساد و د تقون از تو برسن در آن آن هایاه ۱

اراب ما است میست فراده سمسهٔ قادمهٔ می قد ر فیان ندم بال نکدن فرد حدد می دری به کری به شرک بی ان بعضر بین اعدامی دین از بری به شرک بی امارشت حق بدس بسعی از ایره یا هم از امارش به فران می انصارت فیار امر ازاره باید و حدو وهو ان بصعبیت فلا به می بعضا می دفتی بی اسم فیل به فران صورت فی فی را در شد کی افیات می آمر جیل جدیر بلت و بالمدینه .

سیسه : هذا هو رأنی

مقرف وهل بحير من أل تشع بأل بحيل حيد ع هول أل تصبع أداه عيبيث وادد أد الله اداب أل عمع في أل ماهم فأدست هم ماله حيده وأسعادي؟ ميبياد وفي تريد مهلاه لأحداه باسقرفد ا مقرط "ست تعیر" مدینه فی حرب لا تنقصع مع لإسترمیین وقع فست الفرس "

سيسيد : هذا حق .

سفرط اول كنب قد أغيث في أميث أن تسير أمور مدينت يوه، ما قامير علي يغين أن عدث أن تداب مدوك الإسبرطيين وملوك الفرس .

سبب د: إنى أراك تقول الحقى

سفرط ولا یسعی بن یا صدیق آن بعیس همتن و امین به مهد می سیس به به میند و مینو مرفی بدید و می شدیه می سیس پندری علی سدسه بدید و در با مید مسجه می بعید به باید به به باید و باید و

سيبيد

يه بدو بن يا سفر قد أمث على حق قام مها بالذي أحمد أن قاده مسارفية ومنوث غيرس لا حديث من شيئا عن الآخرين

سفرط . تکن تدبر ما تمویا یا حریزی

اسيبياد : فيم أندبر ؟

مقرط آلمنت تعدر آل مصرح بتأهب مصارعة حصم شديد عنوف أهنة قوية ويعنى سنسه عداية فوق عديته بو أن عدم أن عدارج حصما صعيماً هزيلا ؟

حیریاد الاست آنه یاحد محصیر حصر آهنه اسی و کیر سفر دا وه دمان و عبیت معست سایه کدری حید د پس فی ها صرار مکن دید خیر کن خیر سفر دا دکن رایت در دستاید آمات داهر الاشیاء

رتمون شاعر هرئي أثم يافي علمتني بين يدي مرابية ما هيسة المناس ما ما يواني ماوث المرس حار من في ممكنه م إحصيان وصبهم أن يعاو بالمولوث في کی شیخ سجعمده همی در لکول و یعدلو عصاله و يقومه ها ، وهي من أحل شمث في مبرية عاليه من لأحاره . فإذ ينع شين سنع سني تعيم غرفتنية فاعتسد وأما بالم ربعة طشراطاف تعيده من سمعتهم معدمي سعد م مع ربعة يجار ومهم من الصدل مالم ح المرمي والمتحد ولي المالم ساس و حکم با بر و تبحی با بار و عباب ساس فاء أعلم عرمل فاطلعه فالي الرافشيك الألي عسه تموی باده و عسه صوب حکم ، وه، عدل مرس فيعامله لل يمول فليساق ، و ما حكم مرس قدماء أن حكم ماه مه الأول كلما على درواء والأرام وهوا الدامل فيعدوه الأرجاف مصلف ولأحلى سيا سدره علمه بالمحوف ورث بدب is in the last or them, to program فل المستار و معاملته الم الصل المسال حر من دب مدانسيث وتربيتهم ولا

أنه حدث هذا وأم مواحث وبعيديات أساءمن مشت من الأسان وقا رحما ميم الحداد الأ بشاء مه فعدر مل حسر بعشمال ومارن حست ب تين هيڪ ٻي به ۽ حود ۽ رف هيدت وتعقير وبارحن وحده وسع وسائر أعال رفاهمه سرم فسنستحی حی می بات سب می ک هد من نوز . ۱۰ بر حسب از سام حرادة لأمد إصراق والأرافي وأبرا المقي وسياك أسابهم مليجا علهم والحرائع أأنسأ وشعبهم بأجهاد والقيام و هم السري مسک ت افي همه همه خال . قرن ستمسکت دران ، د ان دن علی شی فی en the war is not get to get the من هد على شي . ورث إن أحدت أن دفيد يره سياطة فياهي أيان فحي فيأجه إا يرف در در در در داد در در در در أن كالمالون في بالرومي وفي وبي وبعد وجلس . فالمن في في فيد هريه في كديدن في طور هو وهي و بعد و مد و بر دو حال فاما بالمسيد و سفسة فالمسر في ١٠٥ لم موالين الهما له إيما أو و رحل

مدرده في مسرفيه ا ولراي بالحب والمصلة إيها حرال م ما المعددة من هم الله الإمريق و الرامر and again and a product of the form of ه مي د ل په ه سي سياره ولا اور - اُرهنها . وه ب د ل د تی دست مدارسه سخی می أحريل في الاستهاد والي المنهم الماري where is a second of the second المرافحي وحداثت وه مهر واسترماني of the contract of the contract ad a garage of a a f to the at a f to حيي حيافي المامي المامي المارية المارية الأحرال أمر حصية - har year 2 1.21 , care ، اول ہے کہ اور آج ہی الم المال We will be with a فوست با 🖛 من سن حمرٌ ما لا کستری و م

سیک کا سیبرد نے دینوہ جیسے پریدائے جارے سها وحبركم أن فرينوه حبس مرأد من أنظ لا تميث ولا حميمن - مينا ال من الرابية وأن المها لا يحدث يل رف لا تده مسخم يلا أية الاسترى فسعجت کیف پنجامر سائیاد علی یا پلوان محررة كسرى، وتمم لايجماعك سمال إلامامرم و بدير وهم، وحديثه السيال الحديرات بالدكر في الا لأمريق فإن عامت أن سسياد شرع في هند لأمر مد مع عشرين مامروهو حرهن جها تام وبعضي محد حن تنصبحه أن يتراود براد من عالم و بارس و در ب د و یا بی نفسه آه ۱ بایر ب آن هو من دول حاجه برا دا ولا شك أب ستعجب وللسامي ما در رفي الما المين مهدد الحسارة ، في عملت أبك لا عمد بالأعلى حمامك وصوب فاملك ومسائل ما النائل من دالتائل الماتي فصرت حسم فسترمس باحدال و حاول إ السبياد ، الأمها و ي عامها كالمرأ م هده بدات حمله و كدرث تفعر ملك مسريم رو ريك نفاه من مر لا يعيد به المسم اولا بحریث آن ترای بساء أعدالله عامات بدایسم

له أن بأحد به أندسه في بايد، وأنه لا يعلم ما يسعى لا صادقي مأنيه والمعرفة المحاسعين يا صادقي مأنيه والمعرفة المحاسعين يا صادقي مأنيه والمحاسمة في المحتسبة في المحتسبة من دكرت بالله من سامط هم مسافسوك ، ولا حسب من دكرت بن من من مواسعه مسافسين ، من تعرف هملاء بسوط بلا بالمرس معم والمن والمن والمن المحتسبة والمن المحتاب المن دكر المدرس معم والمن المحتسبة المن المحتب المن دكر المدرس معم المحتب المن المحتب المن دكر المدرس معم المحتب المن المحتب المحتب المن المحتب المن المحتب المن المحتب المناسبين المحتب المن المحتب المحتب المناسبين المحتب المحتب المناسبين المحتب المحتب المحتب المناسبين المحتب المحتب المناسبين المحتب المحت

رمان وأمو سنعال وعاد حاسبون أبدأ في أفلده أرجال كل ومدارد ورد فالر بدائل بالمستورية سعادم إلى و في حيال في الرائد هي على الحير السناماني على المناس فيلد في ما سأبل به با سفر صارد أنتسب بصرية على شعب الرحال باعداء مستحب می شیشهم رد ماکندر فال د مسترای دامل پر کاول عجب من أكمون ومكارة في مسل ما رغي دكرهم من تعادهم ه عملهم مح . لا غلبه دمان ، وها مرى يايهم إلا يسمول في نسا هد چې د. لا پنځون کې سال د تېم د ورد برکنان عنافرات الأماه وراد يستقول أفواهم والحنمان الأمام المساءان أعوار اروحهم ولاد هدس راسال سجيه حي أن يعلمه أن مين حايمة لا بال تمره الافي مامان حال ، لأن عمول والمنظروة حكمه وسائر عدم الإساسة الساء والشعرة والمدعول من الخالفين في الفن آبر، بد أبحب مشهيم وأسمى ما حيف لأدهال من شي هو ما تسميه حكم رشيد معدم و حادثان الحاسول لا يستون ما حملت طبوهم را في حمال . ورد فرن باشخ تری افتدایه ایوی یی جان و بشیه ه حي شهال ورندن ، حتى إن قدر هم أن للمو للسبأ لاكية الماله سَهُونِهُم صَعَمَرِن ، وهاجب حتى من للكر ، وأورث مصوى من غوباً ، وسنرست أنستهم بدكر لين ولقيم لإنسانية

سامله ومرايسي أن شعى به دخل شريف ، و علم الإنسان عدد، ماد، ومهد، اس بدي حي يسحب المحلول الرهم و این زمانی احمال به چیاه استخداد ما حیات و این اعمال و این معال فر ، ودمن ما مهم شرك و في حلى أثر هن لا يدي وهده ما در حمده أداء فر این دامن من سادیها ومن پافسا آثار هودهر وهريود وسائر شعراء عنسسين يحسدهم عني ما حنقو من أبر أغب ذكرهم في حاسين أورنا أحست فالمراء أنحب المكورا المحسريس أم يعقب للمام حافظ الحساريس وروب هميع ١ سني تمحدول بيكم ، سوون ا تد شرع بكم من شرح وراني المن الصلوب عيلم أنا والمعالما الحالم الحالمون من آبات عمول ولي چا، چا تي بلا آل پندم في حيال اثر لايمني والسراماوي أأفاء أال يلدهو أياسا من عبد حميله مان بات شاه د و در العامال حود المرس بعدود المساحات و کان نه ران سعان حرب ندیه سیاسیهٔ ، وجوصو علی ب رمهص بالمثان فأشتمي فللمهم إلا يعيده فيديق مي معري فرسسه بدامة كلي سرع هدد وافتده ين حي وحده . ورياهم بسيروب مرمايان حهانامين هيسا و تحسون به كل حميل الى حسن فالى معنى الرفن حدد مسيلة إلى أن إفسار أفادة ساس بالحرب فشاء فصلى بالكتوب لكترمه يرتدنا باين ساس ، وقصلي

لا جماع بدين و ۾ من دول کيال وليال وليوف لائيليون را المان مان المان ا بي أوال حمد و الصدائم أبات حيان الما حدد الم الأحرابي و ا ۱۰ بد لا د ای در کشر رسی در در در محد در ا علي عن مشتل هن ما يع لإ سان من الأه لأنه على و 10 هو الممال في موضع السيح في موضع و ولا هو الميا عا فيم وقب من الأخرال و ولا علي دان ما ما ما ولا ما والأن و والأهو الماثل في شيئ مده أو لأحس و مده و و كلم with the property of all all the will be a first المرق الما و الما حيال الأحران به المال أناب أنا الميال معدق في الله معدل و الرود الله المرابسة مد ماي شي الميسه وأساما بال يعونه على يات سايال في المال مند ۾ فال پو ۽ فاعليت ۾ اندي فليد ۽ ڪي آن ۽ انداد لداعي الحيال ، ومن أجل درن درب عندسهم باحران في مني وعديب سفيديه فالحيال والمخر معا و سال درن عايه بعيمهم والمليم مشرف أأمو رأيله

## ستراط والسنسف أيون

وں سے لائے میں اس میں والی جورہ اصحی ہی رحل ہو دی۔ میں سے لائے و سید و اولی جورہ اصحال سحاب رحم الحک الی اولی یہ صدر د عمل میں د ج و عمرت لائی اشہد فاروں و سیحدہ اس ساں والے مد و در مد رحم مسائی ہو موسیقی حس میں ج احم لائے یہ وہ ماد دو فی قد و وہ فی

 ميدد عديد مراف من وأمست حاجه برساس معرفة هده غيم عفيشاً مديداً وأوقد شعره ها عدر بعصش بمنحا فأفس سنست ثبار ببيعود في الأساس علم الاحم وَدان فياهم حالاً حبيلا بصور حل دفيلاً ويدفل حداً ، ومندو فياهر المنها به دون أن المدود فيلاً حداراً لما فهود ، وم أخل هم أن سوى الربيح في تتحارة الكلام .

ورأی شیم ح الاسما المان و ده و ده فهم و معود حالمه الاقدام ما ما قد دو الدالم الدالم المعدد الله المحاص المان المائم المعدد الله المحاص المان المائم المعدد الله المحاص المان المائم المعدد الله المحاص المان المحاص المحاص المان المحاص المحاص

مهر فد هدر عبیب به بینوس خدی مده حین آنه پشدی آب بته یا حافه وآب بته یا هده مصیدهٔ آنی تقادر ساس آن بخسو سیاسهٔ دیارهم ا ا مهم ال رواه م كرى ماهم وأن عامو كوم للمون ويتدعون فلانهم وفيلتافهم أكما يسمى أن عه کا حاصد شاه فا شرای ۱۹۰۰ تری <sup>ا</sup>ل مقياده ساول جمهم شياحه من أراقا أن يعلينها

لقاء أجر معلوم ؟

وان ه راء در عن سقر مد ا يحسب در در در در در در با ممرد ودر مد با یا همان خان این مشیری و علی والصابلان و الادامان منهم والمرابور والبياني به الله المالية المساويل الرابهم والأه والساد من باورهم .

ماد کنون با سوس ۱ وهن خالف ستستدلون مد تو المدن إدمان إصلاح ما يسائع الدمل رصائحه فا يصمحان ما رقي ربهم كر يماني سرم هم و رشا بردو م شاه فلساد ً من لاي فلل مهم العالم هد بساوه حر سی هد اعساد ای لا دد -------

سقراط

أصابق مراكمون إين أحراف رحالا واحاءأ ملهم الراق مور من | الجمع محدة المن هذه المعرف أنا وه ه حمده البديد الدي أدد حم الأساء على له يحملهم الوسامل والأشادة فأناس المعمر أن يات تحدثنا محيا يا سوس الأسيا يواك إمكرف يشبح مان مايه ورائد رقه الدالب الدائلة رد عدر و بیات قدر حرار اند احداد ادار all a good of a manger of a فه چند علی در در د کار پود د علی خون څخو الروة حورامل العلى الباقة الإخريق أنه يباد الويارو أسها محد الحراجي ويحقي فالك على سامي ار بعين عاما ,

وه رحل هوراه سنسته المول أجال و حدود في أجا معاده أل و خالال سنات الأحلى بدي يشهد بالأحد حصاء في الأحد و مهمي حصالة محصاء من مجار وماري في منه مافي إلى هذا هذا ومهرته فقيا حد هارلاء المعامل الوقد براي فا محل السد فره الده يحمى إلى مدينة الأنه ما سنسم أن سنح حماج المد عداد المهم من وقد مراض به من مام ومداع في من المستد من والرواد و مي أن يسده به إلى مدينة للمام على عديم ما أهرك الآخرون وقد صور أفلاصول صورة هميلة لصماً فشة أثينا إن عمرفة ، وبحاج ستسطائين في ماينة، وهذه عدوره تحو إشدى لأنسين على أسابهم ومدينتهم من هؤلاء معلمين قال سفر صد علی داری ، هنفرط ، عبد سحر الأول وفرع عبيد بنات بعضاه فرجاً شديداً حتى فتح به بدت . فانطلق می فورد پان د حل به را وبادی عسوت عال ا پاسفر ما أنت رقاء أم صدح ؟ فعرفت صوله وقلت به الما بك يا هنقر ط حلتني سأسني افال لاوكر حثثث بساسعيد ففيت وم أقدمك عليد في هذه للساعة من لليل " فتدن الحل برونا حوار من أتيا ا فللت إله قدم ملك يومين ا وهاي عرفت ادلك لآن افتدن حق لأهه يهي مأ مرف ديث قس عشاء لأمس . ئم تحسن طريقه في صلام إن سريري أصعير وحس عبد وروی وقال ایسی لم اکد افراع من بعشاء حتی دخل علی آخی وسای با بروتا حور من بایداینه وقد همیت بای آئی پیاٹ بولا میں . اور کا قدر ج عن شسی تعب ۱۹۰ حتی ہست من من رقادی پایت افتیت اوما عبیث من هدا اوهن بشکو می بروتا حوراس شيد ا فقال الأولكمة استأثر وحدة بالعلم لأبراب ب بعدمي رباد فقب حق الربوس ، أنه ما لا وقدمه برددك عاماً . فقال . أبو م يكن عير ما تقول فس أجل تدنى ومال

أفسادني عليه واتما حشث لتحاطه في أمرى في رلت فيلم وم أره قط و كلب صفاء حيني قدم سدينة أول مرة وأراى ساس حميد پشول عاليه و يواه له عالم ساس با يکه هم . ود. پمنعت اں تدرکہ قس اُں پیرے مار فلمو صیف کامیوس ، ا فسنب الأيا صدنيء ينحل عنش تصبح من بعد فدعنا بروح وبعدو في ساحة بدار حتى ينحي هسج ود. أحسه يبرح بدار محر وطيشا يتحدثان بسفد الدار يرالما سقرط أن ممتحي ما فيم ديه صاحبه فيم أن رجه أحد عام عن طبيب أيكان صلت أو عن مشالكان مثالاً في تريد أن تكون تما تعليم عن برو حورس ٢ فاهر هنفر فيا حجالا وبدت هرته على صوه هسع مای حدیسه وقال اکول معسطائیا فقال مفرط لا جريث أن يعلمك ماس سنسف ثبا ال وما يعلم استسف أني ا فلان العيم فللدعة كلاه افتدت الوائك سأسب موسيقيران بعامت صماعة كرام أعلمت صماعه كمارم في يعلم أي في باساق فعم علمت سفيطان كلام المع بعر هفراند

وسنستانی بیس بلا ،حر فی آی سفرط برواح نجر م ورستس به فی البلاد ، وهده سحارهٔ حصاره لأم، عد ، بره ج و بروح سعیده أوشنیة مربصة أو صحیحهٔ تد بحمل من معرفه

ولا ينتعي لرجن أن يقبل على معلم لا يعرف ما يعلم ولا يندري الكون منعيداً عنها العام أم تكون به شئياً الأم يوابد بعاد دين أل باته ما به ومان أصدقاله أثم فده مقرف وصاحبه على در کابوس ، فصهما موت می استسطالات و کال قام فعافی دران بأفواجهم أقال سقراط أفي قرنده الداب فيداح من واراه سب ، سفسف ایو اُیصد ا بیس لدی سددی در ج من بوت وأوصيد بدائب بدريه أوارج كرد سقراط ومن مديههم من الأبيلين مرأة معدين فيد في السياعة أبول بقد أندة أبيد الأجداء وبراهم أحاصوا للراو حوارس دائت اهلل وبالث السهال وأبل وأرأبهم أحروب للعوا للعلم فأبارهم للتحرطبونة أولاك لره الحورس سجدت بردي ورائح حل إداهم أناسه را عراج الديهال سفين هي يمان وعلي شهال كني لا يعاد فلمود هوال مامو فالعود للسمعول الرام الراب أن المحاد من العصل فادف الصادر الله أن عالى أن المعادي الأسى فالأشعب الأكساري حاسمهرفه والأفاأسب استسفائهما من أو ه . حب ما يا كنام ولا يا طمهم صار بالم . اللي تسالب على في السامها وما حمال مصدي المقد حال السوفسط للوب سیاسی دی یولر مسعنه حاصهٔ نبی صابح ۱۹۰۰ و سیاسی سي لا پنجد من عصالي سياسية إلا صفر بسبه أبر بي معادينة ما يريد وإمهم حاشو حقدلة لا تقوم على مصوله

## سقراط وخطابة اسفسطاليين

وكالت حصالة الأموافي حمهوريات للديمة العد کال کی اللی و فی آیدی شعب و کال شعب فی آیدی حصارہ كما يقول ٥ فينيلون ٥ ﴿ وَ مَكُن فَوْلاَءُ الفَّتَيَّةُ مِنْ أَنَّ ۚ أَبِينَ مِدْ مَنَّ ب والحدو بالسباب هذا المن المنافق في أرابهم في المحدوق سياسه بدويت ويهدرنه الحصيب فنهم فراءه بالمنه والحمل بالمحصابة سمه و فيدفاه من على شامل و لاول به المام رما في كل شي و كريب مسر حديد به و نده في عوم . سيد د بر ودي في والمارين مر حرمه م ده غومهم ده . در حوال حل هم ما دوره فيا دي أكر حدر بي سأ ليس بأبه له به أب ده و رُح ر سحس رَى حالا المارا المام ما المام الماس والى مرازن مراهو م ما بای عدم هماران ما و ما در بای وهاده سنه مصمت پده در هول آن م آن ماند حکم ، صحین و مرت ی حصاله بات بیات اور کالت به بنشه

من حصدتها بشيره من دول بدائرة الدمة الحملية والبيارة ماقال أعت كل شعر وأهمل هماور وأدركت صمير حماد في كل شيء وفد أبده في بالم سفر في سفيل يواله في أرفث بالأمس. ورودها من أحديد من سهر سائرده في بران ، وكل أيساء انسته ب دو سحر شاره حصده سي قنعوش درامس بري وهمود بالعام أن ما وصارت حصالة فود الحبر في أبدي حبراس وصدرت أبدؤ دمار في أبدي منسايل المداخرها المصلحوب في أثبيا و ر ١٥٠ بأن لا يدي ساء حدث لم عابر حدرين . ١٥٠ حدث سريح من أدب المنه في إله مريد إمراف به خصيب افع ب حدیث هو رحی سد غی ، بی رحس کاه العلي د ٿ تي جوس حن في حصي كا كه أرا في المسر هدره مصالحات مراجات مصاحم ، الرب عالم الحصيب مصاحة والهراب في سبه التعبيلة كال شراء مستدر على أمله وألد حليق الأناب الدالد وراعاتي المدار القادات الشخص الي رويه كلف صويره. بيل الدر الأخراب الأراعة المار خف و حالاتان و در ما معليم احتاب الماكمة وفلساه أياون بالحق ولحال متنعية الحرصاء المائل منفعاء بالأثرة فالقيب للسلم حرانا على معارضيه و عند ف أنده الأمه عن الأي سند المحار

یی تصاحی علی مدفع دری و وحدد لا بحد من فصاحة حصیت علیت علی در در حریص علی مصاحة بنشنة ولا تسمع بلا رح لا یتیبدی و شهمون ، و پایج حصاء أحددهم و شب لأحق د ألد بهم وتعدیهم آلام حصاء علی سال حرر و اردی سنشهم فی صحر میدال واقع لا بشعرون

وفي شهد مشرف في الأحور الساسان الموادل فواهيم م بیش فی فاو مهم ، و پائد پول عامد داک با هما جایی و خانامون لاقة بالأقدى ويكثرون عبد شمع ويقدون فالا مداخ اوراف متعرف و عال أمرهم على مناسه فاقاء براة ريلارة هامة الحبياء سوسية كوها وسير مها سه اللا بشبه مها ي ما ما حاص و هذه و پر پند أن يعظم من ازها الأنامان العدد له الا أي من شعف الأساس باحضانة الم فينا" ـــ واقال من الأساس أحالب الملموية ألمان المصراون والي والمنظمة و و معوديه المحاج في حدثهم حاصا و ما م ي كي سس وكال من هملاء معمل فعل مرة جورس و جو جرس ه هينياس ه د په عليان دي آند في سدر شه مساسه . في بهم فوج من أبده بيد بأحدو جهم فنميم ولا عميم مشاف

م سحریه بن آبات لاکدر می بشمیهم به فیون کامپیین ولا يدعهم حتى عاص أفدارهم ال عوس سامعان ويعرى عن عجر ها لاء معمول عن عليم المصالة والكر على تعصيهم کے قدر ہدا میں بدنی ہفتہ به ویکٹر به علی سائر بناسی فرن جو حد من ساهي ٿي آند عمل جي به سائي پندول کي في ويقدر عبد حد وأسعده ودرياهي مام عبيجة أل بعالم المدامي منعامة المستحلة فالمراء الميلة المدينة بأنه يعقم بدامر عبد و حرب المكن حشاب سادمه أن الم الألم الأمالي gram a de como de se a se sen es especie سقرط حير أن حمدية سب فأ م عبون معي أبعه مي نصد مه النسام الي لا عدد در سوى د الشرى شوريه و ود شاه ب بعد صدحه عدم في حل به ب حدد به في لأن جد ي و لا تقوه سي حكمه و عد و عد و و -سامعين سي دم مهم تد تسايي أشممهم المني فيداخة المنبي واراقي وأساسه فدالمحل واعتدلاق

ویته و سفر در بعدد ها، حدید با به و ده و حل در و دروی یال حالم آیا با در بوقع بایل بعدد فیاد و و دروه حل وحدو فران درمهٔ بایل یا درمه آخید حل بایل در موجه و حاو شهده محافیل بصابود النصاد و وجنون جایها مه دا حق و وجندون

لتصاه مصاحبهم خي أنا يأحدو حاسب كدب وينزلوا لصلمل مراضائلة بعقاب فإنا بحوا بصلمهم فرحوا تصلمهم وقدراوا حصابة فدر عاليا وأتو حصيب أتما بالعا من حبهم وأموهم ها، ما يتعلم عامة ساس بديل يثارون عافية على عصدق ولا عاديا أن يتبهم على صلم الها من أولى قطأ ذكه مؤمنا كسفرط والريائر شبئا على الصدق ولا جدر باحد به بلا في تكشف على حالب عبدق في علمه ، فإن فتر ف أند سارع فأقر إلمه أبدي عصمه کی کمر عل سیتانه ، و سنجت العقاب الذی يصهر له عسه على سحاة بالكانب، فديك علياه هو أحر الجعالة وحياه السالحيا أنا سقرط كانافي داك وحداً الدرداً الديث كان مدهنه لإنساق بدل تفرد به على ساس وكان يعدر أن أكثر لأنيلين قاء لا يعلمون هذا الإيمان فاحتملها به لحراله ومان جللي ل يؤمل به من عمد حال وأما يشتدفه على قهمه ما عواية الحصابه فقد دفعه بيده ولسانه وآيه ديث ما يقصه نسساد إكراءون

 شرميدس مي احركون ورعالة لأف صور أنصا فلسه د ت يوم فقال به الإحداد الرابد أن تكول دل عبد و فسا ﴿ قُلُ ﴿ وَ كُونَ عَمِ لَا سَفْرِ صَابِ دُنَاتُ مَا أَسَالِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى سفر ف این و راید از این هدار دامن آمن ما است ایا سوس وحال فالأحمدة فستحفى تدكريد وللقه أفيدف فالمراور يت و وسع عالى وصنت تم دفع د كال في أنسا ولي مد تر ١٠٠٠ الأخريق فالدائسة فالمرا تمسلوكن فيمسد دكرك حتى الأد مريار محل صاب ترميك الأعيار العن ممع حيودي هذ حديث المتحث أفد حد دفرات عدا بالمؤرف والعال به سفاط الأرب بالحاكات أبال أحسب أن تمحدث وص و الديال من يا يتعلم الفيان جور كون الأراب ال ديث افتال سفر فد على لأهة بالحيو دول لا تحمل على مند وفال بن بأي شيء تدياً حدمه باص افسكنت حدوكون وفال ينحث في منيه عجر منتي أيا بند به واقدال له مقرفد الو ائل احسب أن الممر المن المسابق فسنتعلى إلى بيا المناه ال ا كاروك تسامي ساست مايي اللوات الدر حرو كول الدر هو حق فدر مقرف مل شات کا در بده با پید حتی مراعاه فالحميمة المعال المحمورة في الأسلام في فيال المقراف حدثي إدا ما دخل هذه بدينه ومن أبل ها هذا بدخل ، ومن

حتى أنك قد د سب ها، أدمر كان سعيم أن تعوض بالمعلى رد م بحد دخیا کاف ، و کی تسفیم آل بسد عجر رد عالما بدخل فدان جاوكون المله يا سله طاري و أدرس ها الأمر فدن سقرف إن كت ما درس دخانها فجاراتي عما سي أن يحول حرجها في إلى أن يا أن يعي برائه منه فيال جاءُ آيال منه المنظر في الم الرامل ها الأمر فعال منقرات الندم الراء للمائمة ، ولكن كلف لريد أن تسوس عدينة وألت لا تعام دجانها وحرجها " فعدل جانو كارل الهكال ستصلم ألم لمجي أدما من حسال أحدثنا افتال سفراند ديلة ما أفيادي ديل يا كار أساء مراساً من أحدثها فإن كد أصلعت منهو فللندر أبوالدا حواصية الفال حاواكون الدياجي فلمان استقراف الريد للماهي على أرف أن يحرب قوم، أن يعام فوائه والمورد أعلما له حتى إن أن أو له أنوان حالما من عا وهر الصباح الد بالخرب ، ورن أسل فايا صعد عسجيا أن ثنتي حرب المعان حام کول ایال شان فساف فدان سفر ف افل ن پذیا ما قوه آید فی یہ وفی شخہ وہ فوہ آمد کیا فقال جانو کول اللہ باسترط بنی لا مسفیم أن أقول بات دبات شفاها فلان مقرط الآیا کنت کنت فی دیک شد فاطعیه ، وساطعی ا بيث بكن بدة علما جنوكين بالله إلى م أكتب شيد .

فلان الشراف اللمام حديث عن حرب فلعبث ما تعرب فيام المعلم وأنت حديث مهاء بالسياسة ، وأنا أمام أنك فكرت من قبل في أمر المالاع على أصد وألت تعليم ما يلاقي من حمار العور ولعالم عدد ، يوريد كال لعر والعالم إن أشرت أب لشم . پاده سای با در وسر مع در لا پاره افسال حاو کول الله لأمد حديد الحموي ، فإن الصوص لا تبحد اليم شيد الدان مقرط وأبك مرجب حامدا أوالأحل أبك تملح سيل من آرد فینعث بارفید در شده با ویکن هن بریت بنفست هؤلاه معهد و کاف عدمت آنهم مدعت حراستهم ال فدان جدو کول ربني أفترض عنائي افعال منعاف ألا بري أنا بندم هناه المسألة حتى منديد عن يتدن ولا نسم فاي ميا، الأفتر في الأفتار حبوکت ورتد کابا دیان جبر افتان سفرات ایسی اسم أنت ما يرار مناجي المصام حتى للسطام أن غيب الأسلس ما ياها لأنعل لمواهم ما منت من قبل افتال خلو كون أيسي م أدهب رائم العدل مشرف الأسك ألك ما الحلب إليها لأن ساس يعو ول إنها فاستاه اهم م وديك عشر الحميل أنه بادل به إذا الشاور لأسمون في الدر الأمر الله يا حدو كون إيث تسجر اللي يه سمر ط فقال سفر ط رايي أمام أنك ما تدرمان هذا الأمواء و کسٹ درست عبدہ ہی شمرہ رصہ ، ودرست کے تحقی ہدہ

العلة لعداء مدينة . ودرست ما يلزه مدينة عاما . حتى تكور على بيئة إذ أصاب سديدة نقص في عليهم . وحتى تعيم إذ شاورلت سابية في لأشياء لحبوبة الرامة أنا تنقدها وتعصمها من بفحظ الفال حبوكول إلك تسألني أمراً عسير إلا شفت أن تحد ننسي لكن ما تريد افتال سفراط الأخير لا يستسه موؤ آیا جسس بلیاہ علی دارہ حتی یعم کی ما پارمیں وحتی يهي ها ما تريد . و مدينة قائمة على أكثر من عشره آلاف بيت ومن تعسير أن تقوم على دارتها حميعا مرة والحدد فنا بابث لاتحاول أول الأمر أن تعمر بيد وحداً كبيت عمك وهو بلا شك حاجة إلى للعمير ، فإن استطعت أن تعمر بيد وحداً كان بك بعدثد اں سمی ہی تعمیر ہیوں لاکٹریں وال ایک عجرت ہی ال نامه در وحدة فكيب تصمم أن تعمر دور كتيره . كالدي يعجر من هي عب ۽ حقيق تم جوي أن يحمد الأعداء الملان فقال حبو کول عبد کال بیدی آن عمر در عمی تو آیه رضي أنا يقلم برأي فتدن سقرط أنا وقد عنجرت عن إفاء م عمث وحده فكيف تحسب بعدها أنث قادر على إفداج الأنبدين حمیمه وفیهم عمث ۱۱ فاحدر به حاوکون آن تقه فی عربات وألت تصده في عدد أو لاتران أنه صرب من حدي أن للام فيها لا تعلم وأن العمل ما تبلس بنا له من علم الله أمر

## الأعمال والأيام

بعب أبيد هذا ٢٠ سب الأساس في حدثت علول الأكورين من سه التسائحة و في حسيم حجة بدوي يو قال يكاويون . فی باد دون بصور می مسل حتی به ی از بدان حتی فی بس آرسی ولا بمحدثون من منيء حتى صحى بال صنه را الإسباب سبير في ك ده الكرون حسال ما و و وي حاد سقر ف رها لای او مخرد است را ساد ما ده دی دارسی وهی معدده با سبب فالأسال كالله مي أما عول أمطو : فهو عيش أمانه و همانه عام مانه د الأسام مانية إلا سعسال عباحين من سه وكالب مارة ممراما أنا يمهض إلى حلق من يسميهم وحرس منيه أي حاليها حالما مدهر بل على معددة أميهم وقد شعف سقر فد حد تدريسه وعاش لا رجاء في قسه هدا المعت ولا ينصرف عنه بدخية من ، حي سدقه الدين . وقد استأثرت أليم بأفئدة عدوي ومان عماحي من مريو فحسوا أورقهم وعلى ما تنقيه عصعه في حافي ساس والمرس أحدقهم إن عاد أبدي يسمه بأملهم أن حبود وقاد رساهم ياميون مهد مصود يرك ، لأريب فيه ، فقره هم حدود ما تقييم أيديهم من صور عنها وجير الأسسار أمة أن سه ما نبعث آليد حل يحاو الموها عداق هوال ويحصده في المسايم علال ما درق و تحصور مصحبها الراء ولا على لميء من دول كوال اولو أبها فالموائد يقلع له عامة للامراص رفعا ومرسا مهم الحياد دما أن يه ب الأعسل كورها من مهال وعلى ور فالمسب ومهم ع أو رو بعربي وه كان حث أن يحج الإسدية بعرب إل ألبنا فاتصأ موقع أوباط حاكماه وبشعره واحتساء وبضمرين و فلم تفلم أليما من ١٠٠ علماء ل بشتى ۽ دول أن حمام بور حم با والحاران للادين وفد طوب لأفدار أرض أتد لحراب للالدين عير مرة كديم إلى تكشفو ما تصمر هذه سامة من كمان إنان قنعو عبد شعامها كالمس حاهن سامه الملية وصعرت عليهم حرابهم وأعراه هداه الأرص أي عصت للرأبه الأعدال و حكماء وم كال عد أن يقول قائل مهم إيا أروح الأعدال حرس ماصل وال أرض هالاء الأعدال تحر حداه سحداً بحدال مفرد هم مناه من ما الإلد لي إلى آو ق حر وكدا وكدال مفرد هم مناه من الإلد لي إلى آو ق حر وكدال وكدال مناه ولى آثار هالاه الأعدال تحدال أن العداد ولى آثار هالاه الأعدال تحدال من كل أرفيل ولى كل إمال منائل ما إلا الدالية المساء الإلدال إلى ما حداً من كال ما المال كال ما الالدالية المساء الإلدال إلى عدال من كال ما حداً من كال ما وحداً من كال ما وحداً من كال ما وحداً من كال ما وحداً من كالرامة والحرا

مكان سفر صاحبي في صميره بدياء أديم الي بديره في المعادة وفي المار على المعادة في المارة في المارة في المارة وفي المارة المحادة المارة ال

عدمه المدون الم

ود بعدود من معدوب راسب، و لأحد، وحتى بحمن نعب، حكى حدد درلا فلمحان على شبحاعاً ود، بعلى هدد عصيمة عن أحد، إن حدد لاد، وحل سفسة للمفسلاين، و إننا لا تجعل عدد لأدلام بلا بمصدرات بدين يصارعون في ساحة البطولة بأعد به در بكديم أن كدد أجمل الناس ولا أقوى مدر بالديم المرابع بالمدرم عدد بكديم أن بعد المحدرات بعدد في بعد رحد في بعدرات في مسل

ومن حل دان فلسل حل فراحد أن المدار فاصر محدا حيا حيا حيا حيا حيا المال فلله المالية من المالية من المالية من المالية من المالية من المالية من المالية في الملك من المالية في الملك من المالية في الملك حادة والد في المالية في الملك المالية في المالية في الملك المالية في المالية في الملك المالية المالية في الملك المالية في الملك المالية في الملك المالية في حداثاً المحداداً المحدا

لا يربر أركاب علمه حاوف ولا يعرص على شيء من ألمال الحرب وينتي بن أصدقاله ما يقسم به من معالم لفتال واكان بدا قصى لا يحسب حداً لأهواء الأليس وإن غضبوا وإن محصور ، ولا يعكم بلا ، عدل والدا ينعي ساس ، وكاب يمسى إن عدامات بدال فلحرامهم على أن يعمل أمانة السياسة كرايتمون

فقد رأى مقرط أن شرمسين بن حيوكان يتهيب سياسة فالأبرشد أمته، وكان أحا فصار معاير بالسياسة افعال به مقراط. حدى بشرمياس ، "سالوال حا كالالا لا كال ترج مصرة في لأولامت وكان أها لأن يؤوب بالحمد ويرفع دكر أمته في سائد بالاد الإعربين ، أم رأنته بعد فات لأويربنا أن سرب بن مصدره الأنصاب فادا عسى أن تعدد أ قال شرموء س رقى أحدة رحاء حدياً لا حير فيم فقال منفر فقا مام بالمارية رأينا رحاء أهلا بسناسة مدينته قادرا على أن يبسع الحير عليها وأنا يسان من واراء دلك ذكر أنم لا يتعلى دلك الانعداد حماماً عاجرًا لا حير فيه ١ فقال شاهيدس الفات حق بالوكان ما همك على أن تسالني ها. ساؤن العدن سفرجد . إلى أحاك كعل

وكي يرجي أو بال إلى و في الحور أو لا بالله يكي عن بساستها . وهو در کیم ماست در نے وجاد یہ اور الماست في خرفني فيدح فيد أنه أنه الدن ميد لد العرفات شاك ال محامه في تحمد ساء و را و و دو و مر أشرب بالسندار وافران أحضاء أن فرا مالب أحضاءهم القال شعبت و یامان و ساید فی شوید حصوص را ن و ی من المحصوم في السرارات الما ما في الما في إلا ساول مل کا ما حساب یا حسیب مان برس د و سندی خی و برخت و را با با با با ل بعرف محمده و ل حال ال هو و الم و د د د د سفر ف حتى يسعه له محل ال عالم الما سه الله تتقيله والإنداء الأمام والأراب الرامان وإلى أصدقاله ... ٥ .

وها، حدد من دس ماسم على المسموع أن الماسم من العدد الماسم على المسموع أن الماسم من العدد الماسم على الماسم الم الرح بية السماً وعمر أن الماسم عدد الماسم ال حدوق عدد في نفس متعام ، فإن عام عدائب أره لا حام هم حتى بحور رحال فساحين هال عليهم في سبد العلم كالرحيد والمعو بالمستهم عايه لستنانى أأولا مالين للعيم أبا يوقد في أفلدة للتعلمين حدوة عد ، حتى يكون في تعملهم كاملا ، محتى يكون عاماً مؤملًا . وحتى ينصرو حلان حياله وعلمه شعاعاً من قبسي علما سای نوں اُنبه مدھے وہیہات ن پسم ہد عدد کی معدی . ولدين للغو هذا تحد كالو هذاه ورسلا ، وكالو عدا دلك و إنه الأسياء ، و كالب أنبه تعاد شاعر معلماً ولا يكوب شاعر شاعر حق حتى جعل أمله أمة صاحه وكالت تعد حاكم معلمة . ولا يكنون حاكم حاكم حاكم حال حيا حتى عصم أمنه أمة صدحة وكانب هذه عاية العلمان في أثل في فليس لتعليم القاصر على صائفة تسع معرفتها تمان قالل أو كشر ، أم لا ستصيع أن تحيي فيها ولا تستيسم أن تسمم ستيس . ولا تسطيع أن تحصل برسالها يحاجمن المعاس أكان سفاط لايسه عليه تدن وكان وتافيد برساله حافيد فد لا يريد حراء على ه، النمن فيها سوايي با يعتمر بالاهماء حمر بن صدحتن ، و إلا أن سنمته وقالهم لأن عبد قه أوقية عبيبه السيامت والحدو وكان مقرضا لأعرب علله مدية معلمات عابي ينتظرون حتى سنتي ربيهم اللاميدهم . بن براه يستني رويهم منعي الصنديق

با هسادش فعملی ساخات و بافعه باشده و بافعت آن باهبود ، تم بساق باهت حکمهٔ آنی و بی افاده به بعد ما تو پست اند مهم با و بافعت و باهن شاء آن بهری السعادة لنفس هیا ها بادیا کاند با مصارعین و عدا که کفید به الاسمه و کان دیک مارات بایده آنید فی بعسمها و بری سفر صرد و بمیاده فلمار معاد سیسیا فی مشار ف بادیده به نیز کاند بای احصاب عیسعه سفر فد کانده و نظر آن باخیس

مس کا تری هست شحود ، ایمان و مایه ا

سترص على . وما شأنها ,

فيد السحاد قد في " فينا " وسي عبد " ويحد عجلها عشا

30 24---

سة ف القدم إذا

ويمر إلا فلا يلغنا الشيخر

عن و هیرا و إنه لموضع جمیل وهده الشجرة عائمة مسعد ب مسعد ب الاحترس سعد ب عدید در ب دس سر وهی ش آمل دهره وی مصد به در ب دس سر وهی ش آمل دهره وی مصد و مشدی هو ها ، و حدی مربحت ب در اس سر جمیل برید و فقد که بحیس دمث دری د و عس هد سمع ده دار در معص حور او الاحیلاوس

واکد اری دی من هدد هاین بصعیره وسیم هده گرص رقیق عین وتسمع بدید اللی کسیحال این بحوب اشهدد بصیف مصریة اللی وابعی ما فی هده فارض هو دیل بخشب منجدر بسیعی بدی مهی می پیست فرقه مسادا مریحاً وابعه

ولا يسع سفر مد بأن يعشى ساحات الرياصة يبنى تلاميده بأن يصحابه بن أحصاب عسعة حبيبه كدارتا ليتعموا وإياه في ساجه ما حين سبح من بنفر ممن أصده عدم ما أو را عمود مراع الله عن ساعة عديم ما ولا يكى تلاميده عدم مأور همهد مراع اكات معاهم مد كره و أي مقرع مفرع أدر عموم مد كره و أي مقرع معمود المهدة في يحده ما سبب عموم سامعه من وأي مقرع المهدة والمعاوم والما والما المراك معرف المراك أن محمود والما والما المراك المراك أن يحتم ما أمل تحموم من أي محمود المراك المحمود المراك أن يحتم ما أمل تحمود المراك أن يحتم ما أمل تلاميده من مع من ما ما المحمد المراك أن يحتم ما أمل تلاميده من مع من ما من المراك أن يحتم ما أمل تلاميده من مع من ما من المراك أن يحتم ما أمل تلاميده من مع من المحمد المراك أن يحتم ما أمل تلاميده من مع من المحمد المراك أن يحتم ما أمل تا المحمد المراك أن يحمد المراك أن يحمد

ا مرف عدال مسلك ، دلك كال ملك مسرسه سقراط .

و ربه من بسير أن سع بردينة ررفات ووحد أ فسينها معندة قرينة سان وأما سطينة فقد فرض لآهة حالدون من دميه عرق حسن، وسينها قائمة شاهقة عصية أول لأمر فرد معنا شافها رأياها هيئة بسيرة ربع عدالها .

متعالية بتندو على قد هي. ولاتسان حصيها حياء ولا تكف على مصر إلى عملها تريد أن تومقها الأعصار ولا تفتأ تنصر إلى فيلها أقلمته بهاي هر قليلس فأما الأولى فقلد سارت متشادة الابتلة الحصي وأما المائية فقاء أسرعت أبهروب إن هاث سني، وقالت الإهر قليس ربي أحدث حالم لا تعلم ما تحسر وب المحمدتي فسأمضي مث ال سین بهدات و دوای قام تعبی شهی و می تعیش ولا تهایم خرب ولا تشعبك السياسة ، وكنت نقصي إمالك سعيداً مستمنعاً تمتاع لفلعام وبشراب وبالأ السمع والتعبد وحلاءه الممس والحس وشهوة هوي وتسلمته بالفرش سامي، وسلحد كافة هد المدع هبيثاً وريد ، ولا تحف أن أسابك يوم بنصب معين هده المدات أن سنق في مسينها هم، ولا عدم - ولكنائ ستعيش على ما ألمق الآخرون من جهله ، ولا حور با عن شع حبثت من باحية من النواحي ، وأنا أهبي لرف ي أن بده سام حيث كات ، في ستمم ريه هر قبيس فال ها أينها مراة ما سمال ا فقالت به رفاق بدعوني ، هناءة ، وأما أعد أن عايل يكرهوني فرجه بسوسي واسموسي الردينة الأنم حاءت الأمي وقالب وأد أيصا أغرب ربيال العرفليس فأدا عرف أنويث وعلم عست مند عيم . فإن سنكت طراقي فيشري ما يمحدك وينقيت تم تجعل بي في عبدلجين دكرٌ عاليا وبهاء ونور .

## عدالة سقراط

وه یکن رستمو حالی مساح هده عصاب و بدیده همع ما مدی علی بساب منفر در فتد کرب سفر در مسر و شهاد ، وجعل بسکه ودسلامه و محیاه و مدید عمید م . و دهب می دیان مدهد لا بدار بعتبه بدامة لاحیاء می کن دهر بها هو در بده بسس بهمی بعید از در کاه بنتیس حتی لا بتوم بها یا نم بیسیدها و با حد بینها سو حول وحبر - ویکاد لا یعقبه یال می رکت عوسهم ركاة طلبة فلا يستجلون عاد أناطل على لاء الحق كاد يعقده إلا شايده والأنساء وعماحون أوحارت أناب لدين غادلونه في لحق وعدن إلا حادلون سفر ما بنفوس عسلها شهرت بسطان وحاه وخادهم سقراط بنبس تطيع داخي حق والصدق وتحتر شهوات حده بدنيا ا ويختدم بينه واليبهم حد يا شاريد عليه مد هي الامساد من صود كاون و يطرحها سي يدويهم هشها فاسد لا حير فيه ، والأمساد في فدهر الأمر بأثيبه تما عامر به عدمة الحي كمن في أثبيا في دبك ومات العقد آمر اکثر حد کریں ان شدر من سایر سدوس مان بعد به شیء من قسم الممارين وکنی . وهي ريافسة باشس مند السد حتى تدم مندن شهوم. لأون وشع مس سقين وارياضة . ک بدی پر وص کامند صب فیسر ج با بر یافشه وحشته کاول تم يستاسه بالتعام ، فالعدالة تعلم ورياضة ( في رعمهم ) وعلم سحبة أول وغريرة أصيبة في تنفس أنم أحاءو على دمث تارهات بين قوقي طاعة الدواء المنسى، أن تتحافي السوس عن الصالم إلا يشف قأ من عقاب وحوف من شريعة سنتها حماسة ١٠٠ حتى يعيش فرد هده خرعة في سلام وحتى لا يمحق شوى صعبت ولعد له نبست ( فی رعمهم ) إلا حمالة الصعیف می تقوی بند ثر

لسن معارضة لدة لصيعة لتي أناحت مصبة لصعيف . و آنة ديك عبدهم أن رعباً سبك ، سيدين ، أولى دات مهار مما حجيباً جنيه عي أها الله إلى الشاء والسولات به نتسه أن يأي سائر آیات عدام دول آل بقله حلل أو بردعه فلمبر رزئت لأرض من حوله دات بهار وألفت سبهاء مصراً شمالها وشفت صفحة كأرض ، فنصر دلك براعي فرأى في تعرف في باص لأرفيل حوداً من برير ووجد في حوف هذ حود حسد وحل مبت ولا كأحساد رحان ، ووحد في أصابه البت جائد فأحده ومصى بعدثنا إلى حللة برحاة با وكالو حسمون وينشاورون في على أن يستطوا المعلك من أو عملهم والدار بالس الحائم حتى علوي في رحم بيد فحور عن أفراله لا ينصرونه المو قدائم سهم ويتحداون هنه كما يتحدثون عن عائب ، فعجب ، أم صوى رأس حرتم حتى صهر في على بيد فلما غير أولا أمن للمرا هذا حائم بدی جنبه پال شاء و بندیه پال شاء حر ح فی دفت پالی منت وقترف هدمك أعش ولسب ولنصاء عميعا ومريزدهم من نفسه ، دع ويو أن كن مرائي قد أنى قاة تعصيمه من عدب خرعة ه حال سِنه و پن مصاه حالي ، والاها صالعا بشهواله الأول .

ودهب أصحاب دلك مدهب في قت عهم عدهامم إن شأو

فضي ۽ فلاءِ آن عالم آهي اين الشمال في علمان ۽ وان جي عقده سعید و حرا و دام سواد فاحست افتاه آن را ای فدی حميا فير الدي ده ما وحرباية كالأدارة بدورة a grand server and on a go so has مه فلوطنيه أم الدلام من إله الحيي إليام مأراته أو فلكون إله الحول وهود ويشرن أف دلاه ها، من فالوال ويعد الاس ويميهم ه سان اسانه الآخام فعلما به الآخام المام من الاسه مه الأخا ويسكنو أحافاه ومأ دكره مأهم ورشرحم ساس عي دلم ا ما العام م في الحميم في الم والان الديه لدار المور ، ولايات الان بهاری ختل لا بره ر هر سسه هی سامل ، فنهو قدم خوهر عدر لا تصهره ، ولا جمل حالم الاحداء على حالمه ، و تصلى باس بدامل بسطا لا بهر صاهره عن شيء وقد پيشابه امره على محاهای و مری حاهای داری هو امانیه . لایه مایه علم وروه وماش الميش السطاء والمفاد يدهب وروه المنادي ستنامه لأمرو مساحرهم عالم والوافي فياده عامه منايا ه د ین ۱۰۰ هم عدد ین فی شیء او ۱۰ دن حق لا یک روز ولا كنان ، فرند فرصت فريضه على بعائب ولقدم على سوم

أحلى هذه بعض مدنه ولا با بعددت كل ماله و فالحيسل من لأعياء أصادف ما رحمس هذه و ها القدم بعد ديك بالسبيعة الصينة وقاء المعرض صنيحة به دل دوم المائمان

ولاريب أسا يحشب حالب أفسوات إلاحسد أباهاء المدهب كان جدلا مدرسيا وكني . و ل دال كان علت المرعين من مانسین ، وقد رمی سفر صاصه کرد موم کا د حتی فر م بعادب أساء وصله تد لا بعني من خن سيئا 💎 يند کاب مندر ص رحارت و ده صداسه عشی ای آسس الاکثرین من قومه . فام يكن لم مأرب من دب حجر ، و بحدو إن حجر سبل عقام ه بأهواء كال حكام عندم من عند البيركيسي ، الوملوب کے علامان سے میں سوئی حق شوی علی تصعیف ۔ و علب لأنبسون شبه أوجرار بتشعول وعماء لا ينتعون شيئا فوق أب عنها والطلم والشرف و هـ ر به زمسود أمنهم بأمـ ني و برحود به في كل ربيح عاصفة . و لال هذا حال سيامي سه دهره سيسة لني لا هنا عبد مس یا سبری ٹی لائمہ یں اُسوں حیدہ بی کی شیء و عماء سياسه أماه كي عين ومنابهم في حير وفي المم بعدو بن شوس ساس في حبائهم وقد تسعد أمة في حيائها

ما شرفت عابة وحاها نسياسيين و بدى لا ريب فيه أن ته رأ حديد قائداً يسرى باس خاكمين و محكومين ، ولا برنى اسوبون استحد بسطر بمعيد يوم لام ممثلا على مدهمه في تصوير أحملق في شعره ، فأحاله بمشل أن دبك حديث حرفة بيام فيه فتحاو المصدق صورة لافعلا فقال به سوبون از أولا تدري أن هده هده الصورة تسرى من حيث لا بدري بي قديد بدس فترى " ردا فحاة في عقودهم ومعاملاتهم " ،

من لأمون وغمرت كمر من صاب صعفاء . وإلا فحد مي بأي حق همل كسر بي على بيونان حددة وهمل أباد من قبيله على بلاد ، لاسکیت . ولا تکاد تحصی آشاه هماه کاملاب ولا ريب أمهم قد أصاعو صبيعة عدب نفسه وهو ما يميه قاءب عليمة نفسها ، وقانون عليمة قد يحالف ما وصعد كالمسد مي قواين ، فإن تأجد من مستمد فصلا وقام وبهديه صبيا بالإجاء ولإعراء وتنائم وبراءصه كأشبان لأسود كبا يشب طيعا رصبأ دلولاً ، ولللمنه علية والمساود ولعلمه أن دلك هم أحرال والحامر ولکن دیر أحداً من أوست موهو بين پشب عما أغيبا في علقه من صوق وبراء نمباه ولأحلان ويصرح تنائمنا ورقانا أدرج الرياح ويعص سائر قوليسا عديمه للصبعة ، فحيث يمسى صالبة مستند قیما من کتا من فس عبد دیار . وحستند بری قانون عسيعة جهر كوصع بهرا ، ورحانا بالدر ، فصبع على ديل برأى ال العسدلة التي يقول المها

عدود مدی أولی منت كل شيء فی حدد لاحوه و لآهه حديدين هميع و بدنی شرح اللمونی أن يصبر كل شيء ميده العلميا . ه

ال يمعن سفر در في الصحيح هذا بمنوس في فانت سنهوه حكم ولا ترقب في سعاده بدينة إلاً ولا دمة ١ إنما يداصل الد ُوئِي من عَمْدَ وَلَهُ مَ فَسَلَمِنَ عَبِيدَ حَمْدُ وَقِرْدُ

فعد لشلاركم مرفيت ألث وللدر اعراطاه سقرط in a summer of a sale of a summer a me بقدي أن يعتصب مان صبعهام ، وأحدث مثادر س ن حکم محری ، وست نه یکون بلدوری فسطاق الأرت والأدوال أكبر دريضيت الصعفاء فیہ ٹرکے فلٹ شیبہ خبر ہاں ام بران علی جل فها ذكرت ؟

که کس خی می ست دیل و کر د

ق بي د ديل م أن السمى عاد و عوي ده يو ها. کاتی د آسانسه آن آفهای حسال د نقول د دفال بعد سادرين أفراء والري أن على عيمعده أن علمه وكورة وي ديث و قد فيدس جي سمعان تميل بالمعالمة المستعبة أحسا ببيان الأخرى أنا لعدال بدول عدم د لأمه فو م وقادره ، وال سوی و شامار و عبد نج شی و و حد ندرات . ام ارای بالكون وأسان فيباحا وقواسية ماجر اصعب و قد کول الرسال قول وهو اشده صعیف ، اه هال بعر ف الفلسانج للعرابات المريز العرابات المعالى ١٠

La Eur

یان می تو بات و عمران به باین بعر عبی نام در س و دافقویده و عبد حیان ۱ بیکنسی ، بنی افتوب بات فیلا به ای بایدی هم اید در والصالح .

د اینکس: طم لا ؟ سفر در فنو بین لاکثرین د دا هی در س لاور یه ۱ ماکنس عم

سفر ص ورسا فهی فراین شد خال د کال داور ده و شده خیل دی د و خار وی غمیب

د میکنس عمر سند حد أدم عن من حمل إل الأكثرين عدد أرمدوب المساواة عدلا "

ا مستوسس على . يا دات و عدد را أو در وال المستواد المستواد الما الموضوع وقانون الطبيعة .

حدی بدایی منفرط بن آل بسقط حصامه فی مشرهده بساقصه یعدم بیهما حور و عمی وصیس مصال و بشته بعصهما علی بعص فی عصرع ، وتتسافت حجج حصامه بین هرو اسامعین وتسقط فی آخین سامهین هسته حصوم سفرط فاعض کیب بالد کا بیکسی می عاراته

کامیکس با دائ رحل لا بفتح علی سجافته قل ی با سفر در أولا بستحی مل کال فی سبث مل أل بنعی بالأعاظ ، فها بدل أحد کلمة مكال أحب حست دمل أحد أ، فهال رأيتني أفرق بين لأفويه و بصاحبي ، فهال أريتني أمرق بين لأقويه و فيلا حستني و عدد لا فرق بينهم ، وهال حستني و عدد لا فرق بينهم ، وهال حستني أدهب بال عدد أمل العبد و مشردين عابل فوق هم الا في أحسامهم بستصيفون أل يعقبو من فاهم شريعة بسير مها ماس ا

مفرف القبل دلك با كالبكس أبها لعم عارف " الالبكس: نعم إلى أقول ذلك، مشرف وكن أبها عربر قد فهمت مندحين مع

وبكي أبه عرير قد فهمت مند حي بعيد مد حين بعيد مد حسيت أن تسمى د لأقويه مد حير أن سأست لأكول على سية حبية ممد تريد ، وأنت لا تعد رحيين حيراً

من رحل ولا تعام عسدت حمد مبيث لأمهم أقوى صاعبه مناك وطي لاناك فيه ل إلى عساله من أوها وقل ی در د تعلی غورث ہے جس باکیت عرق من عمد حين والأقواده ٢ أثم إن مسك أنها عمديق أن تعلمني هو أ ما حتى أستصام أن أقلم عما تخول

كالميكسي إلك تلمر بالقول

لا وحق ، ریتمس اسان کایر اما شمهنبی به شمحر میی، ویکن دن کیف تعرف عصاحبی ۴ رجه لأقتوون

يث ترى عيست أنث عال كلمه مكال أحته وال ديث لا يوصيح من لأمر ماند ، فيل ترى أن من بسميهم كأفوده ولأقصاص عناء وحكماء عدين أم تراهم شيئا عير دبث ا كالبكس هم عقاله عامون ولا روه ي الأمر

ويشتد ساعد سفراط فيري حصومه رمله الدمل بكافر ولحدة صروباً ملهكم مناحراً ، وتبحاور رمينه عوه ريه بن ما يهدد وصه من شر سنامتي ، و کاله پنجندائ اين صامعان من جا کمان و پال متوثیری پال حکومة لا بنسط بهدار این سامل ولا بحرص

سقو ص

كبكسي

مقرف

سي شيء كحرصها عني سافه بدينة بعرجية ، فارد به ح كيا ماصب حكم دياها أو ياماكاء مامروو ما ماه ه خاتمينه أنسسهم تماناته أن ماق فاحد بث هم بالدات وحرجم من هالماة a me a ser many and by come a mande of any العرامين المرورات المراجع المستورية المراجع ال I de were a de monde i incom he is on the all and a la السب حركم وحدوه سارين من حيار ده لا سع الأدر ما و بشمو ما حد من تا بسري منا مه بال فلاه ما ما فسدلت صافهم إلى مه عاسمي ، فمه هاما عمام مرة الماء لأدراء والحصاب الأفار والأسهام شرف مهام يد فاي در بي حور در ي فال عود الأمان أن الهم وأحروا فہا جوالی جی یہ ہوجان فہم ہ آئی جہ ہواں ہے شاف ه به من فله بال حد من الله من الله يرخي الله و و من الله و المساور و المواجعة والمساور و و و و و و للعظيمية أمر الألماء والمراجع والمراجع والمراجع المراجع عن شرف غايته فسمن نـ د نـ مهـ ه نـ تـ مه حدم ه و و ده فليس براع في معنى الفن المم من مواد المدم عني لا المان و ده شور ده در المان سالم، درست در در ما المان موه در ه من لاه و علم لا سن دال مأول مراد

و لأحر ، بند هي وعام عرصية دول مدية وله ، وهي سهر و حرص على ساهم و كل و حرص على باله يبوي على شرف عايمه بند يحكم ساس بيصابرهم أسعد حالاً ، ولا يجرص على لأحر حرص عرص مروف المأحه ربي ، و يحاص على مله ده عكم وحاكم على المهادة و حركم حلا وحادواً وحاكم و حركم على المهادة و حركم على المال و كلى ، الله و حركم على المحمد حلى بحل وصله أصاح حرلا من و كلى ، الله و يكون أهلا المحمد حلى بحل وصله أصاح حرلا من والم يوفو المن المحمد على المولم على المال وواد يو ودهم المناه والمال والمال والمال والمال على المال والمال على المال والمال على المال على المدلم المال على المدلمال على المدلم المال على المدلم المال على المدلم المال على المدلمال على المدلم المال على المدلم المال على المدلم المالية المالية

سف م

المین دکرت مند حین ، اوار هم کانو ساسهٔ صاحبی ۱ ارید برکسیس وسیمون ومنیاد وتیمستوکلیس ،

کیکس سے.

سترط و أمهم أن و صدخين فمن أسدهم أل كن مرئ مهم قد ترث أمته أصلح حالاً مما كالت يوم تولاها .

كالمبكس: ذلك حتى

سفراط وسی دیث فهل بری آن لائیمین با و اصبح حالا آخر آیام بیر کلمیس منهم یوه بهص فهم حصباً آول الامر ؟

كالميكس: ربما .

سفر صلا نقل رند ، وكن قل حيم ، لأن دلك هو سنتحة حنصية لما أفررده و أنه كان سناسياً حفاً وصدقاً .

كسكس: وماذا تربد الآن ؟

سفرط لا أريد شيئاً ، ولكن فال لى هن يستصبع أن نقول ياد الأنهيين دانوا أصلح أمراً على يدى بيركليس. أم هم على مقبص تنام من دلك قد فسدوا على بدیه ۴ أما أما فقد سمعت بأدل أن باركتمیس قد صبر لائيمين حدة علاف لأكباد وصيراهم كما لي لرارين وحسب زليهم الماهب والمصلة مند أأحرهم على السياسة ,

> كالميكس إبث تصعي باسقرط حصوما سقرف

> > سقراط

: ورتما همان شيء له أسمعه ورعما شهدته بعيني وشهرته أنت كديث ، ديك بأن بيركييس استمتع سمعة صبة في مشهر حياته وم يرمه الأنسون نهمة مشيبة يوم كاو أقل صلاحاً في حيانهم . في صبرهم حبرين حملين الهمه لأنيسون في آحر حياته بالسرفة وأوشكوا أن يقتنوه وحكم عبيه ك بحكمون على أشرر أنباس

كالليكلس: وما معنى دلث " في دلك ما يشين باركبيس ا لا شبك أن بسائل خمير ولحيل وللقر إن هو إلا ر ع سبي إن ساق حميرُ الاثرفس ونقرُ لا ينطبح وحيلا لاتعص فأفساءها حتى ستوحشت فرفست وعصت ونطحت من يسولها أو لا تري أن حرس لأنعام كاثنة ما كانت إتما هو شر حابس رد نول هذه الأبعاء فتركها حش جالباً مستوحشة

عير ذلول ؟ كسكس: فلبكن ذلك مرضاة لك

سنر د

ولاً يبحر سفره مصل كنه على هالاه خاكيل مايل قدمو لامنهم حيرً ماديًا كنيرًا لا يستصبعه معاصروه في شيء .

ما محمد و کن هیها به سفر قد آن بیصبع آخد من حکام رمان شیداً کارای قعمه و حد می آوانگ ساهین سفر قد به طریون کامیکنس به بی لا آنوام در آسادی هؤلام سفر قد به طریون کامیکنس به بی لا آنوام در آسادی هؤلام ساهیان من عام لامنهم در بی تری آعدادم حدراً

عي طريقة سفرط سحدير عالى عدد من تلاميد سقرط . وهي هجاء لادم لأشده ا كنيب من حكام أنيد. وهي بعدال رصالا بمحياة سياسة من أصاف الأول والم محد لأثيلون السياسة حداً لأشمل كأم حراكات على المسهوم في أمايه حكم. وحلب حكومة من أنى حكمه وسصر فيهم ومن كال أسوه فينة بسامر المداحرة حركم الصابح أن عدل سعادة الأمة مرقبه د سفسه . وه حرائد بلا و کسب من محد ومن شرف فی حكومه شامل ألم يتمال أسطوره ولاي طمه في لأي والعما هما من منا م حدد بديد للما هو بعالان و كنه سبيث سبياً الصفاد وبدر أحدثهم سكرت حكم من لأنبسهن فدأعملو الحق وسعو أهوءهم وصاء صلالا بعيد الأخاكم سندهم بحب أن يستأبر للصلب الأسدامي الأموال والأراث فإبا دبك في رعمهم منة عسيمة في فقار بدس منها وقد باصب مقرف هذلاء حربا عبية لا حمة فيه وعصاهم مهروه وسحرينه

کا بیکس بی اعتقد آل به با به بسیعیه قد امیت آل جکم به دا نصعت به وال جکم بعدم خاهل و و ر کار شدکاه ای آمر فار بعدم سعیت کمر می

بصيب عبعتاء وحاهس

سفرط السُّتُ فيه الله عسى أن تفول لآن ؟ فهما لتقيد

همیعا فی مکان که ستقی سوه ، و که کنیر بی عدداً ونوفر حے عند صعام کنیر وشر ب کنیر ، وکان دمل شرکه بید همیعاً به مکن سوء فی قدن وکان فید صیب و کان فید صیب و کان فید صیب و فید است میدا می و کان بید صیب و فید است میدا می بید حدل افران می معلما و افوانا ؟

كبيكس لاشت و دب

فهال بدعى به أن يحتص بدسه عصيب أكبر منا في صعده ويشد ب لأنه أصبحنا في عصب . أم عدم وهو حاكما أن يقسم بيسا عقده ويشر ب بالعدل ولا يستأثر نفسط أكبر من حرجة حسمه إن الراد لا يشكو تحمة ومن دائ فسكما بطبيه أصغر من نصيب بعصد وأكم من نصيب بعصدا لحسب حرجته في حريث أن كان دائ عصيب أضعف حدم كان نصيب أضعف عدم عالم عرب أضاحا أو بيس كان أن المريز المحمد في حريف أو بيس كان أنها العربر المحمد في حريث على المحادة أو بيس كان أنها العربر المحمد في حريث على المحادة أو بيس كان المحمد في المحادة والمراد المحادة أنها العربر المحمد في حريث على المحادة والمحمد في المحادة والمحادة المحادة والمحادة والمحادة المحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة والمحادة المحادة والمحادة وال

ک ہیکسہ ستہ ط

كىكىسى

ستر در

ه لأساد و لمرابرد المارسة وأنا لا أكسبت عن هذه الصعائر .

و کان دیک سای بسینه از اصلاح و او بیس هو اسی اسی ا

کیکس ین

سقرط وهل يحب أن تحتص ديث الأصابح بأكبر تصبيب من المال العام ؟

کامیکس و هنی لا اُفول فی شده ولا فی شرب مشرب مشرف مشرف مشرف ازی و منگ ترید النبات ، و بالعی بعد دلک

آبا بسس آمیم بساس بالمسیح کمر عاب فی بدنیا. وآبا پتمصی فی لاسوی مسعد باهمان شاب و کارها

كسيحسن: ولكن ما لك وللثياب ؟

سفرط ولاشت فی آن أحم ساس بفید به بنایا چک آن رکنون أحمی ساس فی انتخاب، وحمی دیث پسعی آن پسره الإسکافی فی بنایها، منتخا<sup>ا</sup> با کار انتخاب

كسيكسى: ما هده النعال ؟ إنك تهذي .

سفر ص ورد کنت لا سحدت من هده لأشوء فامیت برید شند کالور عذه وبعیث بریدال استند بالور عذ جب آن پسائر باکار مقد رمن بدور بیندرها فی

أرضه الخاصة .

د سیکس به باش مدی و تعید فی ندس بشی ، یا سفر ط مقر د بهی آلمدی و تعید فی ندس موضوع کادسکس و کس حق الآده باث لاتنت تعیث بد کر لاسک فی و بسیب و ندم ح کام بحدث می شده هؤلاه

ا ور آن سفر صدف م دافع بال پسجر من حديمة بديد ، وبال بعرض مداهت حاكين شدهيد ، وأن حديم سطن طاره شديد ، ما تيسر المنفر عد أن يكتسب الانصار من بالاميده ، وكان أشده شيء تعارض سياسي وكني ولكن سفر صاكان معني بيرن من أعس حصومه وسامعيه بن موض عنة بني تشكو مهم بالاده ويشكو مهم الافراد في حياتهم عدمة و حاصة المهم بريد أن بعاج سوس سامن لأن ستوس أمره تما باني من حير بريد أن بعاج سوس سامن لأن بتناس أمره تما باني من حير وحد المعالم أن بعاج وعدل من الماس وكان وحر بستطم أن بهدت أنموس ما تعدم وعدل وحد المعالم أن وحر المنتسل أن بكن أثراث طبية في أعمال نداس وكان سفر ف يعدل الموج المعالم أن تسعد المدينة المعالم أن تسعد المدينة بعيش عارد في ولده و سحاء مع عصله ، و لآخر أن تسعد المدينة

عکامها لرحمه معقولین وتعیش و وشه و سنجاه مع آهو ه معقولة مستجدة ، و بر بد مقرط آل بعیر ما سنوس قومه بردهیرعادلین وقد کال سنوسهه آل بعیسو صفاه می کل عقال وقید ، وکالو بؤملول آل خیال و بعش فی صنعة بنشر آل نصل عقال گاهو شاهمامعا یل عیر حد ، وآل تحفیل هده لاهو ه حاعة و مصامع بایل عیر حد ، وآل تحفیل هده لاهو ه حاعة و مصامع بایل عیر حد ، وآل تحفیل هده لاهو ه حاعة

وكان ستوسهم أل يتخورو من كل قيد ، فلا بردعهم فلاحة ولا تعقف وكان ستوسهم أن يستمتعو شهوتهم الجارفة ما أملك هم شمالهم ساح فلا عصيلة والسعادة في رأبهم قائمتان في ساح وحياة مترفة مصاعة من كل قيد ، وما عدد دمك فأوضاح إلى بين أيست من صلعة لإنسان في شيء وما الحياه معيده إلا مصامع وشهوا لا يحجزها حجور ، وما تحصيلة في رعمهم إلا أن شع هده مصامع وشههات بكافه سيل

ویرید سفرط آل یسع آول شهوت و لاهو ه آل پرترو فداعهٔ تد ی آید مهم علی علم ی و د ی آید ی ساس و آل عیشو سنوس عاقمهٔ تد ی آید مهم علی علمه ی اور بعشو بشهوت بسی دامن من فرر و یرید آل یعلمهم آل سعادهٔ آل عیب سسی سفام لا صغر بالا حداده یه و در موسی شهوت ی علمی لاسال صعفر بالا حداده یه و در موسی شهوت ی علمی لاسال صعفه

عصیعت متحصه د ب عمین دد ب بدر دلا ستقر علی قرر ، ومن أحمل تائك شهه أحد عارفين بالأمد فيار وعبه كان من أهن صقيبة أومن أهن يصاب وكان رحلا أحا فكاهة بنعب بالأعاط شبه موصل لشهوات في تفسل الرميل . لأن هد حره من الروح صبع سهل لاقتماع ، وعد بسفهاء عراباه عن سرر حياء وشنه موفيل شهدت ي عسل سفهاء مرميل لا قعر به . وديك بأن بتوسيهم لا عليه بشيء فلا يستفر على می ولا ندند شی و علمه آیا هالاه سفیه ا شتی حلمی لله في المار الأحرة فهم لايمسال جمالون الماء في شاو محروي إلى مرمین محروق وشنه روح هایآه بدلو محروق فیمی روح مثقوله لا تتمسك احير ولا باحران ، وهي حاهدة لا يحتط الحير وكبها تساه اولا ريب أناهد الشبه عجب . لأنه يصاور ما أحب أن قبعث به ما ستطعب ، وما أحب أن أسه نث رلا سنالر حياه رصية معسمه قابعه تما تسبك على حدة لا يرمني سيبها شيء ولا تفنه شيء

ب وكدمن بعير سفر ف دهو ويه ي بي أفنده بدس بعيهرها من فيد في بدير الأحداد و فيدعة . ولي في رحم به بدور الأحداد و فيدعة . لأن بدين لا يعقبون بدوسهم عن شهدت لا بدين الا يعقبون بدوسهم عن شهرته الا بدين الا يعقبون بدوسهم ويسحر وبا بشهو بهم الصعده ، ودبك فديم

تنقيض منه سعادة المدينة .

عدالة القسمة

من یستیر سفیده ۱ وه، حراء را با سفیده ۱ فی هدین گاهرین کل معسائر الدول ، وفی هدین الاهرین سنندت عنقریات مقسحین من هلاستهٔ بیونال ، لال فی دمل حیاد السیده ید اصاب الهده خیراً وقده بورها ایا احتسام سبیل ارشاد ولم تکن هداه عدد به امراً بسیراً وهی رغیر رحمتها و مقدیا مشره شبوب اداین یحکمون ساس عنوه و درین پیشینجون آموال حیامه و دشوه سکاه لا تصنعی یا بعض و نکره یا صعت کنمه العداد ولا سبیل یال معافد عبس وه، تحق من قوی حیر و شراحتی خول حکومه ساس ، ولا بنجو من کتریاه سکرته یلا من حمل فسا قویا لا یسکاه حاده و مستقال

والأمر عند فلاصفة بيوس أن تنتي مفايد حكم ، أصبح وهم بمرسون في حكومتهم لحرة بن رستقر صية قائمة سي أما ر عما حس فنو أن حاصفة عصفت بالسفيمة وهددت كيام، فللس ها من عاصم بلا أن تهرج لأصبح لركب على قيادتها ، ولا يسألها يومند ب كان فقير أو علياً وأمار عامل أحق عامل باحكمه.

ومن أحل ديث وقف فالاستشهام أعما هم على تعليم الماششين. ليسم أنباء سدينة أقدار مدايية صاحة بيسر هيريا توبر مقاسد الأمور ب يتولوها صاحبي والحاكم حاس معدن وللساوة. وهو حارس شرف سدينة بسعادتها ، وهو حارس و رام الأ يدن أراعي وحرس من هما إن غست رعبة على بديه هر مة قاملة ه بحاء هذلاء عنازستمة المعلمات أساق فيسله في ألصال أنبيا ألوس لمايل درءو على أمنهم حدود عمرس في | مراوب او و سلامين ٥٠ وهم يريدون حركما عادلاً لايراني غدره وعدله ، ولا حرص على شيء أكبر من أنا يشرب قاوب سامل بالعدل وكان مشهم ی دین آرمشد عادل . و کال دفتہ کیبر علی حام باپ ولا عرص على حرفيه في شيء . فقاء عاش ومات فقيرً . وكمه مکت دره فی حس ساله لیودلیة اشهاد مسرح دات بهار فها تلا ممن بيات الشيل ، به ماير في ساس عدله و كنه كان سال حقّ وصدق . في قديم مست حصب بست خكمة الد وسداد رأى أبدأ الاست باس أحمقهم إن أرستيدا

میس من عمد یح عدم آن نتون مصائر بدس أحجرهم. میسومن صبیعة الأسیاء آن یکون هادی عمرین حاها^ با بصرین وف أمنت سنه الصبعة و عنان آن پنهص باحکومة الصاحوب

مصمحوب ، وعلى شائل فلم يقله المالاسفة مبشرين ومبدرين عن دائ مند عصیعی ، وهو آن عبروض و تک بف ی حکیمه ه چپ آل تنتی فی عداق تحادرین عساحین اوسس فی الأمر من حلاف فی همیعهٔ ولا فی منطق سوی آن تمیم عبد جود والأقدر عمادقة لا بكسب هذه م وي هما لأمر وحدد كر مصبیر لأمهٔ وک دس لأمهٔ وک أمل لأمهٔ ولأمهٔ عساحه لرشيده تحرص سي قاء راسيها سيسوء ومهما المقت في ساء هده لأفدر فيسب سال رل حرر ، وسه تد حرصه قود د وسعاده الى ومن عصالح سعيد من حياد أنما كال الأبييات بقومون لأملهم قدمهم مصالاه ، ورد دعب ساءها بري حامه قد مالحول سعد بحب جرب الله هما بدات في يديها مساولهم وعلى الدرجهم عدو أبهم والمشدوب على عدر بن بشبد أقوميا قديما واستطراف محنس الأمه فتبد فصاه الصحر أولا يسألون علي مايفعلون رحسانا وحمرك مرئ فيعامه بثهانة والصباة كما يقول سده ب کا پشدس میه کیر نما بعدس آمه و ده حب بدي مجاهم ولديهم هد وص وحرصه and the party عني لا يتولهم في ساس و عود من حسي ب ينتسب عمهم عمو في بلد عدو وسن في سياسه إذ يسرب بدين ألهم أسيق أن يقلعو دهين بيسير من الأقدار ، فإن فيمه كل أمة في

تحمع من قدار قومها .

 و خکوه ، برندور فلمه تفسیم هماه الحدیدم علی سامل علی سو . گیما بقول و آرمنطو ه

ومهما حشيب المده لأحم و في المهم الراسانية أي عيش نہا جے بدتا ہے گاساسے بنتی تاکم جنبلہ کے وجدہ من ہدہ حكيمات وحكومة لارستدمية لا عليم إلا رعصابة . وحكومة بديموقر صنة لا تصبح إلى النصيبه ، وكديث حكومة Come of sure of a same of the same ك فيره مرسكيه م في وسب هي مصية مسحة كر غيرت ، و يكر هي كل ما ياهل الحماء من حاك ، وهي in a comment of the contract o في هذه المصليم أم يدير ما مقد لرا أماريم السقيمون أنا يسطوا به در کی صده وجی کلیمه می برخان بینولو قدده سدر فها فدم رسترفني مهما حسب لأسمء ا فكيب سان حساب لاده حكوم ما ت ١٠ وكور حي يام يأتي في رحاد وهي من باحده من النواحي . أساس هذا البناء هو عصاله ، وعلى قدر ما تتهاما مه در د ، عصاله عدر به الأحيام فالماءراء وهند المرص فرحات وحسب أمه أبا تسام لكاللب هده عصیه حتی ستس ، به حراته برص فاو به آمه رستم طبه قَائمة على قرير لأقصال فدار وحب إلى با وحال على عام ومعام

كَنْ يَقْدِنَ مَقْرِ فَدَ حَدُمْ الْمُدْرِيِّةِ فَلَا عَلَمْ الْمُوالِمِينَ مُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُدُوالِمُ ال رجار أهم أصبحهم حكومة سامل ودا هم بصاحال افران المساو مناصب لأمان حكمور معرض وهو حاسد ، ولأجسون عداء لأرواح من أأتاب وعندنا وستجبر إياضة الأحسام و بهد لکتاب حکامت محدول أفل ديا ونهيداً من آليها ، و عناط لأمر عدلد بن صالعتن من حركان ، غية من كوين على الحراف من علياني عليماء أأول حيات ديك مهض الحالف وشقاق وأنت اللي أثارهم الحرب والعبداءواء فإدا عسدج بالده في سديه أفيار حيار حيان على كسب وميلاك كروس و سوت ، وحف على حسل غداء لا على فقر كال الله ودعه على أسر وهو مصيبه أهم وله بأسهم واستنداكي · فريق بأمنه في عصد يا وراح با أنم أن كالهما إن حل مستقد فاقتسها لأرض و سوب الله إن حكامه الناس كالوامل فين حرساً ورعاد المعملهم ، وعايل كاله العدول قومهم أصاءة ه أحرر ويعدونهم أون تعملهم والمثلاء سدين عبد داك فيه في بالدان والعدول قرمهم عبيد وحداما

و عصد می را علقمیانهٔ فی اعلی مدرده و و پندوس طید ها شیئاً فشید کاما مددت قول حرب الافقادس و مدرو کامه آثر مال المدرس و ویاحد حب مال عالمه کل ملیل و یعشمول مراج على ساه وسرجميل على مد حكومة الصاب

an exert had

د موید معتبر د هؤلاه به حجیعو تر دهی رلامی عدید و در
د مدر د ساختها حری بده بشد. کی مدرسه در به و عدید
د به صدیب من فارض و تحییب در پیه آندان بردن

### الحكومة الديموقراطية

ال مرب د کشیاه سره صبحته ما شدن مصامع المقراء علم - ولا تصعوب بشيء من شوب مساه لاء ه يوديا بكران حكوم ا م ما على أسواء وهماه مساود في حماق قاء بأمال إحمال ء ب مبد أ عسيعية ، إذ أن لأما لا سدر ، د حس در المحالمونة بالله عام والمتساء على الداء قا الداوي حبيبه و و و دروه مرتبود سه خو - حالوه سالمعسه و در . ر مورد با عبد ملی خدد را بر از فسیم را تد عبد با ر مرادره حلة م أن سي عبد حي لا بديد من دي. تم. ے میں کی طریر ، وہ کے لا ہے صعابی اللہ ن ، وجہ ہی ہ در ده با د مه م و راد با راسمه اولا ده المعليد له المست هذه الله و المعر ا أوا لأن يتلك ما ميده المحالية المحالية ، وه يحدر من على عن شاوي في قدر عدم ل وه و است عجر بي خيستن إحسابهم وهي مودوال ما رها

وهي صنعه بعيد ديث بنجاكين . وحاكمين لا يبتعون شيئًا فوق محد أملهم ایوم عسد فنم حاکس و محکومین فی حکومة دغمر صبة الري نصاماً عرى حاهاين فيه ما تشابي كر عسر من سنفت بده إل مان عاولة فهو له ، وكبي باحد كهي فلم ال بشناير الفاهر الهايم وال يقتو المحيرين كل مرصاء ، أنم جد عبدد فلوب بدستين كر بختل عدو معقاء ، إد م يحدها عامره تنجم وتسادئ فسادقة السامية وإدا أهاها حالية من هذه المم ي يعصم لله به أفشاة أحداثه ألم يقدل سمرط أنم يستمق لأفتراء والادعاء إيهما ينزن مناان الصنائق واحميل والمعرفة في غوس ساشانی ، حتی رد مسعد به، معقل عنف به به ك ر د سرد مرد د مر د نم د غيال عبد النبوم مدين و سيسان دارور ، ولا د ميان محدو حروة يا يعيرها به مرجر الأمان و و رسميان المعلق حيد فيسرعانه مهيد و عالمان لاعتاب ولاقتصاد في لإيفاق من شيم عسم ، حتى إذ البرعا من نفس ساستان کی جایر وصهر ها من آبار سفیسته توبی به به معجور و مماضي و لأسرف مساقع وبري لافتره و لأدبده موجان هده بردائل ورزفامها في حص أندام والمشدان مدرجها ويصفيان عبيها كل نعب محبوب والسميات للمحور أثاء وعوضيي حريه ولأسرف فحامة ولوقاحه شجاعه الولوال حكومه قامت

على عمد من دويه . فليس يفحؤها إلا أن يعر عليها ستقف من فوقها أو لكول فريسة للصامعين . وإذا له تبلد إيها بد عدول من بلد عربت حاءها العدوان من أشد أسالها كتراً وفحوراً . فيهض فيها صاغية بحكم فيها بأمره ، ولا حير في عيش في درلان مان فلل جمعة علما و بدن همية . وكيف تلقي عدن في بلد ربهده فيه كيان عام والدرامة الإنسانية من كل فع ؟ وه تكون رافدر رد هدمت افده وسب مان ، وحرمت بكرمة س سامل لا يما - هم يلا ما يما ح معمده من معرفه وقدر ١ وتسحر أمة لأمة وتمنص أمة ده ، أمة وسنسرف به يه حواد فيها حتى أش س أحران أأمني فأتعاب للتعراه لإعيام واللمراء للمراوهي مريضاه حسنة بندهرين . وم، على لله هر س إلا أب بهدمو حياة العابات من مناكها ، فإن دخلها على لأخرار الدين لا يصيار وب على فيلم أحله البرايء لأبدت والخليل السيء والقائم بالقياطل والحيي مني رحل منهم أحدد فيقول عم معد فقد هيث معيد ١٠٠٠ ب شمو کی دیار معاوت حدهم پسطول عدات علی کی عمل فه پنجي عصاحين سولي للوث ۽ حروج من در هم . وه ال حشروا في سد معموب درية مده ين يرصعوبها مدامهم ويشرعهم حبه ويعاقون عليه أمرات حياد حأي بصروهم على أمانهم وحلى حدة المشرد حلى بدمي صداعها . ومن واراه دلك

سومه تمعن دا لا يمعن سيف فلا مهدم لأحسره وجدد و إلى للنشر في عدام إن لأروح فلهلالها

### حكومة الطغاة

وأما حكومه سرد مستند فقد أتب في أبيد على ادر مرفس في لديماقر صية لوام آسب الدينوقر صية في الأقدار التي العاجرين وغادرين ورصب باغيم نصاهره كادية ، ويوم برت بها عبة هی آفه سازمافر صه به ۱۰ لا کوب بایجا کمی و صکومی مارب نعاء من شهوت المسهم ولا يعشون بسولة ورثما بعيش بدولة شهر به و وسي فيه مصيت ، الله يقوم عديد ساء كا درتمتمر فللبلة فلماجه وهم، خرص على قال ر الصلحان له لإرتمال بأل هده لأف ر معرمة لا تشهد لأفرد . و يوم يتحد هؤ له لأمه رو عبحول في حجرته وقد مهص حدح بالتقرصية إد أسرفت المقرضة مي عليه في حرية حتى عقد حربه فصلته و ۱ بحرص على حد من حدد و بالي على على عدرت بالدمل إحتار ما الشاءمان والدهميان من العداد في كي ميدهب وحابا حاكم عكود وحبب عكوه حاء وترحص غماسي ساس وتسوی لأف ر آماه به نوب و حدر حرکاب بالاقتراع ه ما يشبه لافتر م تم لا تمسر حبيث من عسب ويومند لا بسم

فه بالاکن "ثم کادب فاحر تعمیه شهوت حکم عن کی حبر و برنک فی سین حکم کن بثم و بنتن کل بلاء فی تحصیم من من بعدقه عن موج احکم و بلای نشین الامر عن حلاء باحد فیه بجدیث سقراط :

سفرط هب أن بديمفرطية بنيب على ١/٩ث طبقاب كر هو مافع طبقة لأون طبقة طعام ، وقد حامت هده طبقة من لإسرف في حربة وبنيت أدن حاددًا من فقره حكومة لأعيباء

: هذا حق .

منقوف

سفرط وكن هذه هيئة أسد بأماً وعنماً في حكومة بالمقرطية منها في حكومة لأحساء

: وكيف كان ذلك ؟

گربه لا فار های حکومه لاعده ، وهی هدین عمر عمر هدید لا آر ها ، آر ها وی اشد الدیمقر صده فاتها لامر کام رلا فلسلا وهی آشد. منتا وضعا فی تمول داشمی ، وهی تحسل می حوب مدر حصانه برنجر ویکم آفوه معارضین وهکام شوه معارضین و همکام شمسی سائر شاور رلا قابلا بند عمه ه و همی صعمه

التنافعية حكامة تصعاه تد تفرض على أمول لأسب. من فسر لك لا ير د بها عصابح العام و يد يقسمها فاده العلم على المواد المعام المواد المعام المواد المعام المواد المعام المواد المعام المواد المواد

ود ساه م حرية و ديم في شد و علي لا مسيم المسامع عدامه م و علي في شيء في يمان عدم و علي عدام في يمان حصاء ، وهناه بي تسيم من عدم ، و علي عدام في يمان حصاء ، وهناه بي تسو من عدام محر جردوا الخطابة من مصامه فحمر عدام كان و كان حداد ، و حداد به يعاد أد و هذام ، و يعدد بدوس دوو الأصح عصاء و بعدامهم و يمومه في عدم و يدسونهم بالمسلم و يمنعونهم من كل إثم .

فکیس پیشب صاحبة من کان بالأمس حامباً بصعام ۱ مده له یحام حل حق وم پیصیب حداله بنصابح عدم ، ورای بحد حدیة تصعام مدماً پنسش عبیه یان ما رب شخصیة ، حتی یاد

لله ماريه رفع سافلان علم وفيعلاناً ، ورع أول بأمر بيانا سدى ساله دى در دني . و دو من شده د در د عدد . و منى ساس حميم الأه بن في حاص و عدم ، و عداهم بأل حمل در من دري ، ويورخ د في منه ومو الصارد مسائر السال الارداد والراجان العبالة الحرجان فها در در الله و هاري المراي ، احد الماحي هاراء ، و الم ر حرب حتى لا استعنى عنده من فالدهم أبد الدار بالقيد لب حتى لا يتنبته من فترفع وحتى شعبهم معالم بو عر ب سامر و سنه و فرد اسل من عصبهم حرابة وسند ال إستهم والأث يتحرب والأناكون في المواد الميداع يتثلثون ه برود من فساد جهر و بالعيث ، وقالاً أسلحه ساما والأسا نشاس من با ساهم بها الا حالم ، بأي لا دو الى ماله خداله فدر وحب تارضوب عیله سی کے شخاع و با عرام وک حالته وکی علی و عدایهم و بصب در به -حي يصهر مديده ميره وهو يمعل ه سافقي الساء ركحساه . فيقلاه لا سترون إلا عاسيد من كالحصاء ، ملان عنفاه سترمان عباحين في سايلة أنم إن عندن خر عندي با وهن أكي کاد بشر مرد شب دئاً ، و بحد عدله می عبد عبیه . ولا بنفث عن معنى حتى بقش أمه وأباه يا قلا ريب أنه يعيش

در مان أسه هو وصبوقه ورفاقه و فيغ " . . وأن شعب هم الى ويد عداد وحله أنا رغسته لان والحقالة ، فإنا م رغستر عليه سجف وحاهر أنه يسر ورا له مايا أن يعاشر وباء في خفوان الشداب من مان و به مهر تر سعى أن يعيش الأنب من مان الله و و به م بديده و بيشته يا لاون مراه مايده هو اوعد باد ووي باود به عمل هيه ور المراجي و المراجي و المحر الشعب من الأعداء معن سعون لأشرف هيائي في مريدة الريا سلاف المعي نه هد د در از و سیم هم و و در درات دی فيرد من در الأس وفيسافه ما ما راسه أنا للعب عد في رس د دهم سرح صام يه عدرو بد ل د د د لا در له يهم . ولا ريب أن الطاغية `حد أباه أخذاً شديداً ، وإن ه پسته ه شه مده در خرسی در است ا د شد مید در د we were in it is a consequence of the above a مسام أل الإساحة منحمل على عدفها صابعة أبه بل إلى الم عبيدية ويرسم وعدروائل أعاش عسدومي عدية عداسة

بسد قد ، عد عص صور مرض بدی سال کی عدم ه عبد ه حدد مهمد حسیب اُمیده حکومات من اُمیت قبم سه شده عاجرین فی اُی عدم کان ، ولا علی سال ولا حرید ملا سلطان على لأقدار شيئاً . وحيثًا نجعت أمة في يناه قيم أبنائها الكند: معاس هنلاه لأمنهم وللصالح عدم سلطلع أن ح معدم عدن ما من عدل عدد نسم معادد لأورد . ومن أحل هده عدل ما دال ومان سام مر

## إيمان سقراط

I a with a seal free in a section of نفسه د وموجدو ال و رحالة الله الد المصاوم السعاد من المداء معوالدو بالدياصة والمصارف لدم يرى رم ما عم عجب حداهر حدر باعدا عدم أمله فللله مر مفارف علم ه سمعه بدر بر ما عدد مود و ایک دون بعدون حدیث النعب وإن رسفياته من جوهم سمعه عرفة بدس منحد الأقوارة ورب كانه الدمان ما هم السمعون الشراف وهو معرب في قول ه بازا هم من فال اول فاباد با حدة بيجاور سقر ها أفاق معام سامی بای ای عوجا فلومه . ودخل مقراف بعد دیا جد على عدد لأساء الله دوب الام من المرحم إلى حمم ال سترفد و رن مسلم أن لامانهما إن حار الأعلى والمساق لأملى . وه حجب سفر ف من فالد اقام مصله ولا في . معصبي عصله داخي عبادق و حن ، وه. کال منفراط بيخمان في سنس حن بأهواء الأنساس . وم يكن سقرف ليحاف في سين حق منب الأساس ، فهو يريد أن جاهدهم كه ينفسو

ب بي وي بجان د و ور د ب باستهام أو بالمي هميسا ورفياد و ورأ مان علمه فيان سيامان بالرام خاصورا شافت كاروضي سعيد وهي را وويه على ورا به دي وقد مدير مشاهد على سعادة الأساس دول ألا يعلم ولا ملحصور وإلى مصارة وهو ای علما سی و حدا ۱۰ ب م فی این ایک عجمه من الأنساس عالي . الشعود أن ما في سامية حل ، و دی محمد مای همار به در سامیه کی د سا ه پسې په او د د درصاد د دوله . و د ي د اړ د ، را لاسائد ول عن ده و مدان الرسال ف لا بشاء ف سي فول شياش ادان يماهم من ال الشال ا ه در هیرا د شده در و د دروی به در این به در شفیده د ده منها در در دی منوس د و در در میرس د ه کار مال د منه سیم در من با جنمی فی همی شنبه فی محمده . ا براد با عاش صادق حدل ول توب حدل صادف ال دی العامل و همدول کی حریره استعاد و عباد ایک و وی رما ہ جی رب حد شاہ مصادہ کاش صبیب عرص میں محاکمہ می لأصدب و كان منهم ف على ، أنه السرام علي الديان ها فعلاج رو منصل مهمتی مستول در مها محمدان با هند برخا . فهو پشوه صح کے ... ف مده بالكي عام مرد

ويسلمهم وحمهم ويديلهم درأ شرب ويكرههم علي حوع وهما ويمعل بشص ما فعل . في ي هي کم علماء هي، وشرب مریء می کی قسم الا تبت فیب ال هده مصيلة إلى أرد أن يقول حلى أ فإن قال هم أنها الأصدال إلى معمت کی مرفعمت فی سس جمعیتم الا برین آن تهیم عملانه عدام شدید ۱ وری مع که ور بعدمی در بعیب ه. فست إداأً ، وقعت بحث قدالية المصاء في أدهى وا فاروب هم من ملا و در ب وم الشابي بقومهم من حساب ، مع سي لأحسا بدي غدمون هناه الباب ، ولأحساء بدي عناها هده خساب و فام آن کی شکان مر افساد سندت ای عمد ، و تما أفسيهم في حمد بن ، مسكن ما أمره شيه ح وأهم عليهم يسان ال العاملية الماضاء والدمة الأولى أستصله أن أولى عصدق وأب أقدل هم الرابي م أقل إلا عدلا أب المعبدة ، مد الله ما لله ما را يه و حدر كم والد " حكم وال ساللي في منهم بعد ذلك حتو .

معی دیگ فرن سقا می لا سای نما قد پمسه می عدا ب فی سسی حق ، فقد ثمی عدا در مده استی تراح ، می کنی حسی ه رأم ، سمی ایراح ، ه با پدیا شهر از ها می کنی حسی ه رأم ، سمیل خیرة راضیة مرضیة ، وسدحی بعد امان فی دار المساحدین

م من حرفيل على معدده حواد فسعى أن علهر فيله من علي وعدول و و رسر و با رکب بد فنصها فنه تصهر ويعترف برغه وصمه بدي عفده ويشار ، يعرضه عايه تقضاء من عقاب . لأن لا با با جرمن على سامة حسمه محل فشكر مرفية إلى فيسب عثى لا يتنشي المرض من مسطعر ده پال سائر حمام فایدکه و پیشار مربص فی مسهر منا محمله کرفه ما نمسه صلب . دقر کوی و پیتر دوص ه برخه ۱۹۰ ما به جال با ته رند او برنکاب صامه حرص علی کنی له وعلى المحمد ورو معالي عود و معالمة كسامة مينه يعيدو و و منشق في دو م حميع مرفس بنيد على مقس ه دان کې د و د د د کاند کې درو دې سو کې دلام . و عليم في و في وي من س ، ومن لا عبدي فيصور فيم من مانه ن و عدم فاحد أو ن مان كي مانج ما أو ي لا يعلب له فليا ريم و حي له كان سقر في الي ديا الدي ا ه په پر آب مېرت دهند وي. د د سب در د د وستان خي مصاو ه من رقم يصهدو ، وركد على عدم أن الكسر على الدعه الدعمة عدب ماء کا پیشن برجی دوء مکان سفر در ایم

عامة ساس بهم الرئمات مثل لا يقوى عسه إلا عبد حول . وه کار مامل وابو حرص مقراط بهاداین فهم جمعوب ماهم و شیمه با سنف بهم علی آمایه و فیلعده و سیستاها بالمنابلات فللعفاء والمناجرين أوامل مقرفت خاوف راماح ا وديث أن معرفة بسب إلا ذكر عام فاناتم حنصه الراء ج ، فهي سائ دالله فال با بلا وه حسم ، وهي دائمه ه ، يا سي ديال حيين ۽ فياوي روح ٻي جياد ميعرف من حييم ۽ فيم من هم العبداحة وبدش عبداً بدلتال فرن رامحه بالمحل في حمه کند خاص با و ما فال احمال شهاد افران از وجه ادرادی ای احمال ا عهد و در مدد الدر الماليس الدول الص المنال حديث ا وفيد عله ما حداث حرود برا عي الدود حد وصدف . ولست محمدثت فيها أقول إلا حن قال هممر فيه ورب منت 4 - ------ 3 -- 3 -- 3 --- 14 --ages could use مان کے اور کا سے ای امال کر دیدان کے انداز دیا ہا اسا ہوا ما ال سالة الأنا لا وهاده الله عام شفسي اليا مال ماسية مال الله عد حدد عدد في دو د د در حر المعدد حد فيها لا يُتب سوء و ما من الاش صال كاف بالله فلح وف ب مرفاي في سحل يحمر فالأخل سيا له وهم البحل هو ما يسعونه حيجتها والمحادث أثاب الأساب في ينده أروان حاسب عن المل

م قدمت علمه . وكان لأحده علمون مبي حديم الوب ف توب حسمه باحسامهم کی نامی در روحهم وشانه لأمراعلي قصائهم وأصلهم ماسع لأحدء من حاد مثابود مع و ماهد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و مع هاديان د مسكل حرام الدارة احرا اله وحدد ال الحيه من العسا فدمه معيم معني به فاين با فالموا المدن أن تحداً بعن الأنجداء حليم والم عام حاد ملي تحال ما ماله ، و مر الأ حاسب لإنسان فلل أنا تسليح أفحد عن المسلمة وتأكي أرواح عملها ئي عالمت بها في حياد و رسير و په او ولت مي راه اوجال عرض ها سا على مشياه فاصوب على رد فاسه الدي يصفهم فيند و عدس في روحهم دان با بي مداجب كي وج ما بل کار ما زنست دوج شای مرمی و می مده می ده در و در ما ما المسيد الله و حجم محدد ورا در ادره در د حياط کورجه کروه د حد ب د م چه ده در در در د د د د د د معوجه من أثر الكناب و عرور منتان في شرع في يم الأمه بحافيت في حيانها عن الحق ، فإن رئي رامحا فيد ما لأب يالملك من تر سیصی و حادثه و بکار د عجر امل صنف اعتبار . ری سه در رو ملات بر در حدم سال هدرت حرد واد

اف الرب الدفال الأواج المشاطق فالمرازقها الله المراج المراجل ساله بالأشير في حجور إلا م معلوما الأنب الداء من إمها فيتشهر الألا من إحسارا كالمدخل الان دمن ق د عد حل . مس گروح مالا ترجي زکاتها بما وَ قِبِ مِنْ مِمْ لَا يَشْهِرُ فِيمُكُنِّ فِي الْجِحْمِ مِثْلًا لِلظَّالِمِينُ وَ ول مس كريس د و فال قد يكون قايم الأش والأخون ولا تمنه همال مايه أن كلون فيهم الأحوار الصالحون . ور قد أما في ما در أما الدوري كالوافد واحرام ورعم ما و فره من عمام أ المكتبس أما يحر وحرا حدة عاشه إلى أفعالمن بالمدائل المصافي عمر أن حاسبه أحداث وإل رسد. حري وحمد وده ووي و همره رحب. ه با العلماء الله والحالم على الألماء وال الألم الحراي وسيوالحاء ما المادهر ما الله حول السيال المسول الادار و الادارا ... and it is not a super in the same جرما و کال جو الرا دور جا الله ما الله الله الله الله الله الله ن مست و م مر هنده دا عرف سها ما و ا بسری می فساحها فأرفن فامد والأعال لأجهاره حاشر والراسيها إلى a gramme to a ment of a more proper وحد با بديد الشاء حديد والا الدي السياس الدي والدي المنا حی من سبت و حرح سبت من سحی ، وئنس موت حاتم محياة كما يسم بديل لا يرون سون الأحسام ، إنه موت عبد مقرات بده حدة حرى لاتشهده الأعمار وتدركها قدمت ها جران ، فالرام مع بارخ حسمها جوان دراسا ، وهي شاجة من تعدت بد لا سدن سدن حسر ولا شهده الاعسر . ورقى بال حم مسه بها و فيال عاشب غية در هرد أب يال عام ف هر حاله عليه إله حكم في حلة العلم ، وللحرد من حمول و حواف ومر هو و حسيم مدخشه ومن شرور الأسان و فير حالماه فی حدد معتم و با عاشت لا معلق بشی و سوی ماه لأحسام والمحافث عن فيهارد الملب والملب والما بالحسيم with the war war in the first war and will be ه سده و های خالاه مد بدال حالات می معنی خیان و خبر و فين ماه م الموادية ما الشوادية مستمسكته عدام الأرضى ، اهي د ب بيل ميل لا سمو ايل جو الله و إلا بتحيف على عی بارسی معمول مقایر مان وقد باشد می استخیا ووحشه ووفاد من سقرات الاستعباد ألا الخول من فيدلح واله ي خه شب سان ،

### موت سقراط

جاور مقرف سنادي وجاوات أكبامه ديه فحيرت جات المستمير (السنة ١٠١٤ في السنج ) وهيف الأرامي والأرام عوالي المرضب عمدها ومام ماكان يعام الصالحون ، وحلب على مدملة أثيد كارب مشرف و سعب مدافه حرمي اس مان مقرط وأعرب حاكان وصارحات حكيم ماوط عدب على غوس عد حريل ، وهي إندول أن سده فيدوب عو ورستملعو خالافهوا والدان والأأفيات الأاباس ووال الدوام مولت و هر الله وحلاوه در هو در اران ما فعال شفر في الل ستی هده راحیات ۱۱ به سارهٔ با با ادامهٔ را سال عرامه الأدراء فصطرت بالتان التاريب الماريد الم مر باد صافحه بأخرم أنا بنايي بأعدال د ورا بيال بـ "۵ + ده he happy only to us a set sun song it me new appers حاليه وللدي حالمه الأملهم فقرفة الحلي المداني في ال رحاب عرد وعد ، سيسان ده به وجود حج مافاقه أحران فكرمهم با كالربان بالى فاد مساله به داو خيا

ه دي ه را د په ي چې ځې و يو ي ستميه د هې و سه ب أعلم وري على وور بدر فالو كوله وحراب سعور مصلم الا دا حرایه با ها تردی هرانمه ماری در پدول اشاط عمسه صور درشعال لا در در 1: 25 6 ال ۱۸۰ د ده د و فهه اشتخه یا د د و وقد در فارد سعله الدكتري وإملات للابه ما شاه عد أن تمكث أنا ب كسك ياراما أن عفي ماي منك قيار أن أحصيت حا لامنده و سال دیگ آز احرای آن فیم علی دیگ می اداری م تاکالله خلی وه ما سو ملک را صبحه ؛ او د ولاء و المحادر أن الحمود رس مصابح منفر فيا وقصيم الله الح عامل هود الد فالمات المالية الأرابعو في مدي إلى ويهام المحمد هي لأه ال في ه الأبياس فيعلب ملك فلا يتبطيه وما لله بركيل فالمحمد مسرات فالحميد فالما للما فيصله للفرات في ه مه على ما مساعد ما على ما حدد كرامة للكلام والذي م و بعد ور هوب سف ه . م د د . ه د . غسره بلاء . ٤ حق ، ١٩٥٠ على أن معني من بنعاقي فينيت عمل أشره من أقل قول أأرب عو أن أنا شبحاً كاماً في عام سود بعده ما ندول في سييل معاديهم حديه وحديه وديمه و ومد مال مقرط يعص الأميدة أنا يد فع على علمه فأي ، وقال إن حياتي وما فالمنت من حير أكراء ما أعددت من دواج اماليا - منفر صاعده، دهب حرب وه ده الا اور العام ل في تحتل أنه عن ماها با هم الكانب مد منتم منتم في العساء في على صدحت الكي معرف قد أسي . المتدلا في حدد إ عالم و فوقت بدين إلى فال الما الما الله الله المعالي أس تصرر أعدها بال عشاء عال بالدين فراتبه أحربات مساحثه فياق طاقه الأعبال ، والكان أن العرب ميرف م ولا حراد و بيان أنسا و بيافي و في أفياها و أن الله و من أما بيان و في موجد المود فايو ، لأن أبده الأمم حديثين هم حديده وهم . ه لأن صوباً بدود في أفقاه خاصاس كدياني بردد في فلت الشاعر العربي :

من على دلك الداه ، فقد كانت أسا في حب سده بور من من بري من سدوه ، و مب بن أسورها أهل عرب من بري أسورها أهل عرب من بري من بري أسورها أهل عرب من بري من بري أسورها أهل عرب من بري من بري أسورها أهل بالإوا في ما بريه ، وم يفحاهم بالإوا و ، الا محاد فيه أساق عابيل حهو عده و باه و عده و باه مع ولا مكادول عد بال ما وله في حلي عرب في حرم في وصلت حلة براي و في الله عليه من عامل بن مع بالم عليه من عامل بن مع بالم عليه عليه عليه من سعمه و و و في عدم عليه وكرها بالله و و و في عدم عامل معلم و و و في الله عليه وكرها بالله و و في الله عليه وكرها بالله و و في الله عليه وكرها بالله و في الله و الله و في الله و في الله و في الل

عدم الله أنسا جوفا من بيات ، وحالت بالأث أعدم الم ف فليرسه مينه من منحية علاميري ، فكنهث برتني ومن يدو ه خلوبه وقي مع شمسه يدر له مولك وحيال وافتار فيده فيده و فقرب فينديكم فلك معا لد والمرث للرب كالروامي أهابها الم مناسة يا حمد الكياسي في أسم رها من أن الماكي و مامي فاك مهم عوده فلك در عا فايم لكن هم ماه ي في سعبه ملين الدام حاشة ، و رهم هالكين كه ما بعصبهم فاق بعص ويتمرعون في عمرقات و آپ الله با على مديم بده ، وه . ب به بد حثمهم وصبح سامل فال همان المراخ وورو فما هي ما استناعو ما إليها ما ه التعاليف و ودن مدمل من إلى من الدافق منتي الآخر يرا أثم الهال في ال الأربيع أن الوسيسيات المحسل مهاد الأحداث مساس وم بره أنا يصنور فللورة بأحمد بالأساب وكواره والان هاءة أحداث ها ما و را علما ، فهی صبیاح همای شای شوم ماری محمد مدیده سيعتم الموسيا فيالمداخ الأفهال فيطيرون الحديد وأنجراه الجاني المعالق راساره فاج بكن الله يوه برنام، و ده فد يه و رب ه ، ب سعيد ، كالب يعفق عرباه بأسائر الدالحم باللها عالماه بورده ، فرزیت و در فی آثر او ده و حرب از افتوات لأسيس يوملنا جعار بدكرون شعر قديد ساس حرب بدوراء و بأني معهد الويدة وقد أني واده مني عديد غياضي الدعة .

the many according to the contract of the cont when the state of ه پر جالت کی دره کالت خواره بند کو پر المحر ه ا ر مرا ب در این سال سال می از مدر and the wind and the second and a second as the second مراحل في المحادث والمعالي والمعالية فلم يرايحم موسد فقاليب وداليت الرأم فق أن فيرسى - he had and a he a me a me a me the educate my think in the se و دو ای است می ود پای اسام به د د The same and a series of the series and a series of the same of the same of the same of the same of when it is grant to make the contract of ور د ما در در محمد در محمد در معموم در المعموم در المعم ر منشود با سمد ومها و ورد حسر من حل الما ه د د د د د د د می جمع وسد ده سره سعاده یکی ود وکنه سوله کنه کل ورد اول یعی علی آزارد مربیم ولا اولادهم ولا حاههم ای اص تعس کسد

بعد هدد الأحداث وهواتله فده سفرف بمصده . فاماله مهمود بالكفر بأهه بديه ورف د سبب مد الاله فيست سفرط بنهم بنهمین دما آل پد ج من لکدت ، م کی قصاله عبارا کی میں دوں کے پر دعہ شبع عدر ، دم یکی سمو ص ی حدیده کرم می نسبه می بده شد. بد<sub>ه ه</sub> ه مستصام <sup>ه</sup> پهوه عدد حاربه أما شراء منوس عصدد بأن جرحه من بهمهم حام على سفر في بالموت ( الله كال ديث العد ب أن على سوس . المسار مقر قد . فكتب عد مانه يسول المثينيين ما ظلموا ، ه كان فلاصول شدهم حيثًا على هؤلاء عصده ، فكتب رماء مهات منفر فد فالما على منفر ف الأحدا مله المعطى هذه الفيور ق ل ا و لأن يه لأيسون والى عدد كل معد عل أنا د ق على عمسي كا فالديندو العصائم ، فالمني حر على على سعاد لكم و حال المحمد عملة لله عليكم فيضيدني . ورد فيشموني فس تحده رحماً متني . فأ تتحده ما قول كم هره . إن أهمه قد جعیتنی شواکه فی جانب هده ساینهٔ و گرکون و کرمهما ل حال حود لكو يم ماي قد يقدم عصمته فيحمل ولا بد به

من شو که مهمه سشف و دمات رستی شه باکم کارت م من سنه کی ولافته کی ولاوه کا مناج دا کی بن دیا کی لافسکم ولا سيس کنم أن تحده حرا وي و وي نکم رن بعصر نوی که بصرت بانه فی سبات غریق در یافضه . ع سموى صاء، لأستوس . تم تقصوب عنه حد تكم من عدى في ہو ہ عمیق بلا أن ير همكم بله فعري اللم رحالا مثلي . وستعامون اللي م أفعل ما فعلت إلا بندر الله بدي قدري لكم . فيلس من وسمة المشر أن ترو رحاً يعنن ماله وداره ستين عدداً ولا يعتن عن سعادتكم يوماً وحداً ويدني أدا مكم على عبر د م ينتي يو ما ولماه و لأح أحاد . و حرصكم على أبا شحام با مصله. و مای ، وبو آسی فعلت با فعلت بنده جراء أو تصحیکے رحاء خر ، کان و به قعب میرز و کم روب د بهی قد جدم عدر حباء فامهمان کال آنه . وکتابه محرو عی آل پاه شدهد و حد مشهد على أي سأنكر به أ در حره أو شكو

وعما أفلاطون ثهم مهرمین سال کسال عامین، فدمع حمده با حمدة ، و رهن ساص باحق فاما نهمة لأول وهی أنا سفر ما قد كمر آهة مدينة فالسفول علم في رأى أولاصول هو

ریسفول ، سی صور دولاء عقد د مد کالو فله سفراند معنفًا في هو ما أراعه أن يكشف حجب الصبعة ولا الممل بالله ا عمل بالسحاب النصر الناص على حق ويعم الناس الكسر . فشب أساء أبنا من دات حيل على صوارة باصلة وهي أن كل فينسوف كافراء في قدم سفراط بمصاة كان قصابه فيا أعدو مبد هست نسول هده سهمه . وله الهمة لأحرى وهي ال سقرط فالأفساد شباب أتبدء فهي غمة قد نقمها بعصاة أعسهم على سفرط ، فإن سفرط ما أميناه في المسقو في الأسوق كشتون من جهن خاهدن ورب فلة من فسة مدينة ، ف صدحمولی وهم الدین ک با هم امل تر آبهم قراح امل اوقب اقتصاحبولی عبر مگرهان . و سنمنع المدهني الي منحان وحان ، و كتبر ما فللنون فالصائم المتحلول في أراجون ما العدي ، وإلحال -به قد در و حصفه بدي رحسول بمسهد على لني ۽ من العام وهم لا یعدون می عدم شیت و لا یک دون بعدون مده را قسلا وأبدين أفيدتهم هد الأمتحال فبداحنقو على وما يحتقو على هذلاه تعلیات وقدو یا رحالا پسمی مقرط کافر مفسد باشدات ا وبحاور فالحمين من شصية بيقصل حياد استاده عصبال. وبينين وارعه وتقواه وارتدانه وشبحانته واوقاءه لأمته أأوقيا قال مااله برد سقرط آبا يقوب ، وصهرت كرمة هد شبع څكم عير

مرة على ريشة تنميده أو اصوب بدي يعدد التسماء أشعر الكاتبين . هذا أنها الأثبيدي ما أدافه الدعن الفلسي و بالكي أبي لا يحتمت عما قدمت من حجح , وعلى حدكم إن عبر في عسه فقارن سبى و سنة ترات تاثرته لأنه إن وقع في صافعة دون هذه الضافقة وقعت پلکی و نصہ ج و پنہی ہ بند ف مہ شاہ بلہ ب پدر ف می مده . مانیکم بافته به سندر زهمکم و پایکم سوم افتی من همه والنحوية أما أنا فين أفعل من ديث شيئًا وإن كسب أَقِي أَسِمَ يُحْفِي كُمْ مِنْ فِي عَصِيكُمْ إِنْ ذِكُو لِكُمْ دَبُّ صعرت علمه نفسه فعصب وقصي على ، ويو أن حد ملكم وحد عد شعور فرن سطه أن حدثه بها الحديث ب سر برای یا بی ها وعشاره ما آماد من حجر ولا من شخر . كَا يَقْيَالَ الْقَامِيرِ ، ، وتُكلني وبالناب من النسر من أهل والنوب ن بالان أن ما حدهم فتني باقه ، و أن الأجراب فصيبات صعارب و وسب أن الحد مايه البكر مشار المنكر واور رس لا قعم دیک به گانسون ا رسی م قعمه علی کمر ولا حل حنف شاکر ، وست سس د این کر باد کنت تو مات شعر م د ، مکن د فع دمل کال د و حدر سمعني ولا شدفكم ولا شرف بدرية حميه ، فيسن جمد ف ال قامل دیال عالم ما باعث من عمل ما تبعث و درکت می

سهره ما ادرکت حفا او صده ، فعد شاح باس ، ما آن رخاه بدعی سفد صافه عرف می باشد با هصل ، ه ربه بی بعد آن یا کلت باشی است افزه فیر می مصل فی حکمه او فی شخص مله آه فی فیصله او می مصل فی حکمه او فی شخص مله آه فی فیصله او می محمد می محمد و فیلمه حربی بیشده و با محمده کاب موت یحدی مکره ، وک به حسم مهم حدیدی بیشده و باشی میشود بیشت می میشود بی هوان می فیلمه حوری می امیشه حوری می میشود باز می حربی به آن یقدن یا حدید گذشت می میشود بی حکوم ایه آن یقدن یا حدید فیکن شده میشود بی حکوم ایه و هی هسد راه فیکن شیمه میشود بی حکوم ایه و هی هسد راه فیکن شیمه و بیشت یکون می گذشت بیکون می گذشت کا شکی بیشاه

و من معلوه فا و من معلوه فا و من معلوه فا و من روم فصاها سقراط في السجل و بال الامساد مصطاو معلوه الله عليه عليه عليه عليه معلوب مند محر فيحمعون على ديوه حصاء في مهم عليه سفد في وكانت تمد في علي دب سحل ، أم سطرون على المنح بعد و وكانت تمد في عبد على دب سحل ما أم سطرون على وروح و المنح سح ما هم و بالمحود مدى سقر في حاده م في حاده و و و ماده و في ماده بين ماده بين ماده في حاده في ماده بين ماده في ماده في ماده بين ماده بين ماده في ماده في ماده في ماده بين ماده في ماده

# هاتف من الاندلس

بمعتورته تشاعر بالراعلي حارم بك

صفیحه من فنتیجاب لأبداس منیئه بانصرت و مرح و حداد و عدد و بانسالس و مؤمرات كدیم فلید شعر و بنتر فلیل وقاله و حالا فیها فقیام ولاده و س پادهاد بأساویه مشرق باضاح ( س ۲۵ فاده )

> سرمين ب دارالعب رف به

# مأساة مايرلنج

المساد عيد بد يد بدر

درسه ، رحبه بحدید مستده می بردش کا میر صوریه هسویه سی مصرح کارشیدوق رودست وی سهید مست وجی بای ساسد وجی بای باشده حدید بدمصه بعروفه تأسده و برنج وی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب بای کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بعضیم فی بعرب درست و بی کان در بدوی بیرندی بیرندی در بای کان در بدوی بیرندی بیرندی در بیرندی در بیرندی در بیرندی در بیرندی بیرندی در بیرندی در بیرندی در بیرندی در بیرندی بیرندی در بیرن

ر معرب رفت۔ مرمعی رفت۔

# 

محموطه من بمصنف برسطة بمده رحد فديا تصالب في حميع مراحل خمو بنعيلة والمسافة والموالمس

الاسب التي فيهرب

۱ خرون شاه آییب ۱

۲ ممکنه سخم مگر سه غرسي شرب درو

٣ كر م دين بعد دن تأسف

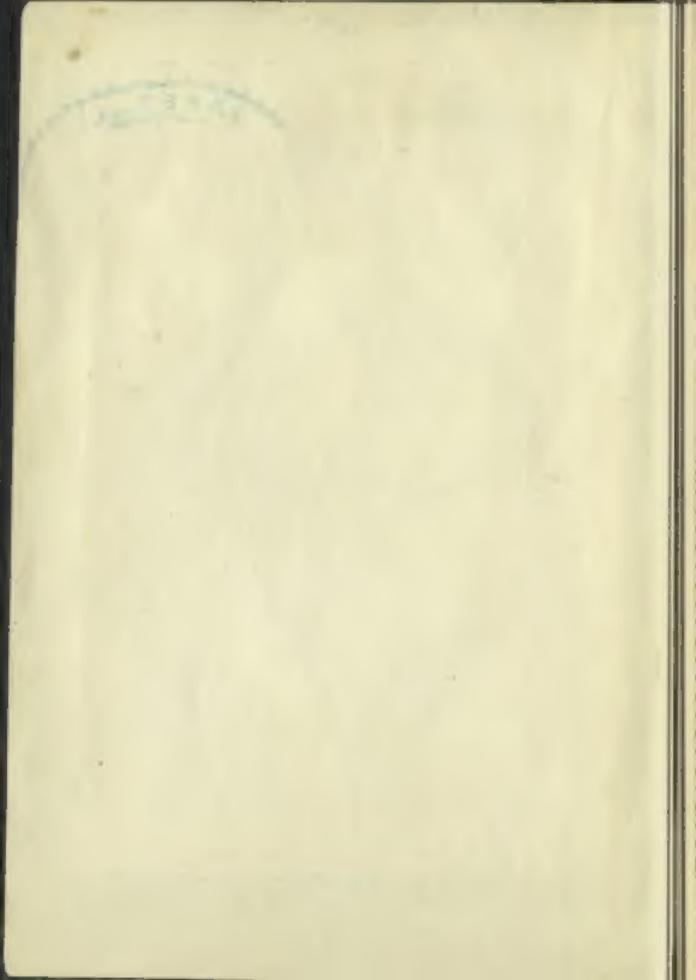
و آند رون می باد ب الانجامات و مر

ہ کور جی مارے کو اس کا مارے کو اس

الاست المدر الماسة المحسون و إد كرسي

ش ها ۱۰ وش

هده دار المعارف عصر الداف الأساد عماما فراء أنواح بالدالك



# DATE DUE 22 JUL

183.2:815IsA:c.1

بهنس اعلى حالظ

سقراط

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES

Elm



#1002ANI

irut

183.2 B151sA

183.2 B151sA